مندوب ساحل العاج يتوقيع استئناف

العلاقات الدبلوماسية بين أندول الافريقية واسرائيل

نيويورك - اعرب مندوب ساحل الماج لدى الامم المتحدة مواكرك اجامعان تياملا ، عنامله في أن معاهدة السلام بين سرائيسل ومصر ، والقرارات التي ستعقبها ستؤدي السسى ستثناف العلاقات الدبلوماسية بين الدول الافريقية واسرائيل قال المندوب إن اسرائيل تقيمعلاقات تجارية حسنة مع دول فريقبة عديدة ، بينها سادلالماج، وقد أدلى مندوب سلحل نعاج باقواله هذه في اجتماع المؤتمر اليهودي العالمي فسي رويورك ، واعرب عن رايسة بان الدولتين العربيتين المتطرفة ينَّ ل منظمة الوحدة الأفريقية _ ليبيا والجزائر - أن تنجحاً في تَنْفيذ قرارات مؤتمر بقداد التي تنص على طرد مصر من المنظمة واضاف يقول أن مصر هي دولة. البنية على من ٨ ع ٨



القاهرة ــ نكرت أمس وكالة أنبــاء الشرق الأوسط في برقية من موسكو أن شخصية سوفياتيـــة كبــيرة ستزور أسرائيل في الاسبوع المقبط للاشتراك في احتفالات عيد الاستقلال الحادي والثلاثين لدولة اسرائيسل ، وأضافت الوكالة أن هذه الزّيارة قد تكون فاتحة الستثناف العلاقات الدبلوماسيّة بين الاتحــاد السوفياتي واسرائيل اذا ما اتاحت الظروف ذلك .

شخصية سوفياتية كبيرة تزور اسرائيل

الزيارة قد تمهد لاستئناف العلاقات بين البدين

وقالت الوكالة ان الشخصية الكبيرة ، التي لم تذكر اسمها، وهيهقربة للزعامة السوفياتيةوخاصهة للرئيس ليونيه بريجنيف ، ستصل الى البلادفي العاشر من الشهرالحالي م البتية على حس ٨ ع ٨ وأضافت الوكالة تقول ان

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 4 MAY 1979 VOL. XI NO. 3211

س ــ الجمعة ٤ ايــار ١٩٧٩ الموافق ٦ جمادي الثانية ١٣٩٩ ــ العدد ٣٢١١ السنة الحادية عشرة مرح مردم. برور درود

يَيسُ اللجنة الوزارية المفا وضة يرجئ تقديم وجهة نظره..

القدس ـ طرح أمس السيد مناحيمبيغن رئيس الوزراء على أعضاء اللجنة الوزارية الموسعة لشؤون المفاوضات حول الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطساع غزة برنامجه المبلور • ويتضح أن البرنامج الجسديد لايختلف من هيث ألبسداعن البرنامج الذي كان رئيس الوزراء قد طرحه على الرئيسين كارتر والسادات في شهرىيسمبر١٩٧٧ وأن التعسيلات الجبيدة فيه أنخلت في ضوء اتفاقيتي كامبعيفيد

• منسح سكان الضفة الغرية

حكما اداريا ذاتيا يسري على السكان

● اسرائيل هي مصدر السيادة

الوهيد في الضفة الغربية وقطاع غزة

وأن مصدر السيادة سيتجلى بواسطة

المكم المسكري الذي سينسحب من المدن في المناطسيق الا أنه سيواصل

وأوضيح رئيس الوزراء هدا

ا ب منع أية امكانية في المستقبل

ب _ مواصلة رعايـــة شــؤون

المستوطنات والقسرى الاسرائيلية في

ج _ تبكين قـــوات الامـــــن

الاسرائيلية مواصلة اعمالها الكافحة

• عدم تواجد هـدود تفصل بين

• حق البهسود في الاستيطان في

البتية على عن ٨ ع ٨

لدڪٽوربيورغ،

اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة.

المقاطـــــق .

الموضوع سبينا ثلاثة أسياب وهي :

لانشاء دولة فلسطينية في المقاطق .

أعماله عن طريق وزارة الدفاع .

وليس على الارض .

ويتضمن البرنامج المبلسور (كما اشسارت « الانبساء » امس) النقساط التاليسة :

بدو أن حسكام البعث في دمشق بداوا يشعرون بثقل تدخلهم في لبنان ، الذي جاؤوه اشقساء مخلصين عين ، وتحولوا بين ليلةوضحاها الى اوصياء موتورين ة يفتقرون الى من يحمي حساميهم منهسم ، ومتسلطين بهم احلام اليقظة في تحقيق سوريا الكبرى .

ةد كلف حلم حكام دمشق الشعب السورى الفالي م*ن* ء والنفيس من قدراته ، وخشى هؤلاء الحكام غضية ب فعمدوا الى الهائسكيصلحة بعثية معالجناح العراقي منهم في أشراكه بتمثيليتهمفي لبنان ، وعنوانها ((حاميها

لكن شروط جناح البعث العراقي ليخفق مع جناح البعث رى كانت شروطاً اهسون ونها الأنسهاب من آبنان ، ودة وضع خلم سنسيريا الكبرى غلى الرف ولذا نرى أ الاسد يوفد عبدالمايسمخدام الى بيروت ليمهد لانسحا ت السورية من ابنان نحت ستار عقد مؤدور قمة تنسائي الرئيسين السوري واللبناني .

وهكذا تتضافر الظروف ونتابع الاحداث لتؤكد لحكام حث في دمشق أن حساب السوق لم يطابق حساب

ان رسمى يفتد بيان حزب العمل ي اقتراحات ترتيبات الحكم الادارى الذاتى

القدس ــ اصدر ديوان رئيس الوزراء اس بيانا تعقيبا على البيان الذي اصدره طاقم الردود التابع لحزب العمل ، عاءً فيه أن طاقم الردود التابع لحرب العمل نشر أمس بيسانا معلق باقتراحات ترتيسات المسكم الاداري الذاني وان مذا الطاقم المعترم لم يقسر الشسسروع ولذلك يجهسل

وأضاف بيان ديوان رئيس الوزراءأن اللجنة الوزارية الموسعة وقوامها احد عشر وزيرا لم تشيسرع بعد في

امكان انسحساب القوات السورية

من لبنسان روت – توقعت امس صحيفسسة

البيرونية استقالة حكومسة ور سليم الحص ، تنفيذا لرغبة يس اللبناني في اقامة حكومسة ربة ذات قاعدة أوسع من الحكومة انية ، على أمل تقليص حبسدة ر بين المسيحيين ونين الجنسود رس العاملين في لينان .

بكرت مصادر دبلوماسية في بيروت المادثات التي أجسراها البسد الحليم خدام نائب رئيس وزراء یا ورژیر خارجیتها مع رئیسس ية لبثان مؤخرا تناولت امكان يع أنسم من القوات السوريسة ښيروت. .

البلاط المتاز والتقطي

لأفض لنظافة وجمال جيودتك هرا

ارى سنگههو ۱۱۹ سعدد درا دور

بالطاف عادي حريب الموردة عالية المحجة محدة عالية المحجة محتلفة المحجة المحتلفة المراقة

معمل المساعة مواربناء م. من

مفراتس حيفا - طرفي كفالآتات ٢٠١٠٣٤ ع. الكتب في ميفات ١٨٣٧٨٢ ع.

الحكومة ، كما انه لم تتخذ بعد أيـــة قرارات بصندها سواء من جسانب اللجنة أم من جانب الحكومة ، ومع ذلك غان طاقم الردود التأبع لحرب

العمل يسمح لتفسسه ، ويدون آي معلومات ، أن يتحدث عن الفسام مسيرة السلام وغيرها .

مناقشة المسودة الني قدمها رئيس

ويقول بيسان ديوان رئيس الوزراء أن هذا هو أحد التعابير الخطـــيرة لانعدام المسئولية الوطنيسة والرمسهية ويضيف البيان أن المعارضة المتمشطة في حزب العمل تحرض جهات أجنبيسة على اختلافها ضد دولة اسرائيسل ، وأنّ هزب العمل لا يستطيع أن يسلم بالواقع وهو انتقاله الى المعارضة على أيسدي الشعب في الوقت الذي مامت فيه الحكومة الحالية بالتوقيع

على معاهسسدة سلام مع أكبر وأقوى الدول العربية المُعاورة .

سب والجانيات ورعاية سب

مع الإمارات سنفتح الباب امام دول اخرى في المنطقة للانضمام اليها مسن اهل تحويل منطقة الخليج الى دولة مرحدة تستطيع مجابهة جميع التحديات الداخلية والخارجية .

الكويت ب ثكرت صحيفة «الأنياء»

الكوينية أمس أن الكويت تدرس يصورة

جدية الوحدة مع دولة الامارات العربية

التحدة غير ان القرار النهائي بهسدًا

الشان يتوقف على تعزيز الاتحاد بيسن

الامأرات السيع التي تتالف منها دولة

بوحدة منطقة الخليج ونثمل بان الوهدة

وقالت الصحيفة ان الكويت تؤمن

الإسارات .

سنة سلام واطمئنان واستقرار ، وقال انه اذ نتحدث عن السلام لا بد حسن الإشارة بارتياح الى معاهدة السلام التي وقعتها اسرائيل مع اكبر دوئسة عربية الملين ان ننجع معا في بنساء صرح سلام ونفاهم ، ونحقيل مسلام عام وشامل مع كافة دول القطقة ، وكذلك ان نقيم سلاما وتفاهما مسمع جميع الذين يعيشون معنا في هـــده النطقة ، وتقيم واياهم حياة ملؤهـــا المحية والمتفاهم والوثام . الكويت تدرس الوحدة مع الامارات العربية

والقى الدكتور بورغ كلبة استهلهابالاعراب عن سروره للالتقاء بالمواطنين

اليهود والعرب في الشمال والإبتهال إلى الله تعالى أن تكون هذه السنة

وتابع البيكتور بورغ يقول ، علينسا أن نعلم أن لا غالب ولا مغلوب غسي المرب حيث نقع ضحايا بريئة مسن الاطراف المتنازعة ، ولكن السلسلام يؤمن الانتصار لجهيع الاطراف والجهات يمين الاعتبار ،

بسعى لجادا كمخلص لاعمارا لجليل ويطويره لصالح سسكانيه

اللقاءالعزبي ليجودي لرائع مثال يجتذى للتعاييس كأخوعب

الناصرة - لراسل الانداء محمد شريف - تقبل النكتسوريوسف بورغ وزير الداخليسة

والشرطة وفود المهنئين مسنسكان المنطقة الشمالية مسن البلاد بعيد استقلال الدولسة

. الحادي والتلاثين وذلك فيسيحفلة الاستقبال التي اقامها متصرف اللواء الشمالي فسي

وعلى جميع المنبين ان ياخذوا ذلك واضاف قاتلاً : بصفتي رئيسا للجنة

البئية على ص ٨ ع ٢

البعث العراقي يقيم منظمة شيوعية عنى أساس «وداوها بالتى كانت هى الداء»

بيروت ــ نشرت صحيفة اللواء اللبنانية امس نبأ جاء فيه ان منظمة جديدة قد اقيمت في العراق مؤخرا اطلقت عليي نفسها أسم منظمة الطليعسة الشيوعية ونشرت الصحيفة بيانا للمنظمة تضمنحملة شعواءعلى الحزب الشيوعي العراقي

وقد اقيهت المنظبة الجديدة يعسد تشوب خلامات بين الحزب الشيسوعي العراقي وحزب البعث الحاكم فسسى العراق ، وهي الخلامات التي ادت في الاسبوع الماضي الى اقصاء السيد عامر عبد الله وزير الدولة المراقى عسسن منصبه الذي ظل يتولاه منذ عام ١٩٧٢ والمعروف ان السيد عامر عبد اللسه البنتية على ص ٨ ع ٤

واتهمته بالسير فركاب موسكو

لحنة الخارجية للكونغرس تطلب الفاء التقادم

واشنطن _ صوبت لجنة الشؤون الغارحية التايمة لجلس التسسواب الاميركي بالاجماع لصالح مشروع قرار يطلب من حكومة المانيا الغربية الغاء التقادم بالنسية لجرائم الحرب التسى ارتكبها التازيون ، ويذكر أن القاتسون الالاتي ينص على انه لا يمكن تقديسم دعاوى جديدة شد ،مجرمين تاريين بعد ۲۱ دیسیبر ۱۹۷۹ .

كارتر يهنىء بافون بعيد الاستقلال بعث اسرائيل احيا آمال سكان المعمورة

القدس _ بعست الرئيس الاميركي جيمي كارتر ببرقيسة تهنئة الى السيد اسحق نافون رئيس الدولة بمناسبة عيسد استقالل اسرائيا الحادي والثلاثين قال فيها:

انه ليشرفني أن أبعث اليــــــكم باسمي وياسم الشعب الامبركي تهاني المارة ، وتمنياتي الطبيسة بمناسبة مرور واحد وثلاثين علما على استقلال

بولة اسرائيسل . وأضاف : ان بعث اسرائيــل من جديد كدولة مستقلة قبل اهدى وثلاثبن سنة قد أحيا الامال في قلـــوب بني البشر على سطح الممسورة ، وكانت

الاجازات التي حققتها خلال هذه الفترة موضع تقدير واحترام العالم .

واختتم الرئيس كارنر برقيته بقوغهان اسرائيل والولايات البنحدة قد عملتا سويا تبلوغ هذا الهدف ، واني أدعوالَي العبل بمزيد من المسلولية من أجل السلام كما تفعسل اسرائيل والولايات المتحدة من أجل تعسسزيز عسلاقات



وتابع الرئيس كارتر يقول ان عيدالاستقلال الحسسادي والثلاثين يحبل طايعا خاصا في تاريخ اسرائيل ، نعيهذا العام وقعتُ اسرائيل على معاهدة سلام مع مصر وبدأت مرهلة على الطريق المؤدي الى السلام الشامل مع سائر جاراتها الدول العربية .



الصداقة الفائدة بينهما .

من اعلان منظمة الفرقان وهي منظمة يخيفية منظرف مسئوليتها عسنهذا الحادث . اشترك في حفل تشييسع الجثمان الاانه لم يستطع مفادرة السيارة التيكانت نقله بسبب ضفسط الجماهبر

> وقد انطلق موكب الجنازة منجامعة طهرإن إلتى كانت مركز مقاومة فسد شاه ایران ، مضب ترقا , شوارع العاصمة جنوبا الى مدينة قسم هيث ووري الجثمان التراب في مسجد لكبار

وقد أعتنت الحكومة الايرانية يوم أمس ، يوم حداد رسمى في أنصاء ايسران ، وأغلقت المحسال التجارية والمدارس أبوابها كما أوقف راديسو طهران برامجه الاعتيادية باستثساء نشرات الاخبار والموسيقي الحزيئسة وآيات من القرآن الكريم .

ومن المعتقد أن اية الله مطهري الذي يناهر الستين من عمره كان أحد تلامدة الامام خميني ، ورئيس المجلس الثوري الحاكم في ايران ، غير أنسه لم ينشر حتى الأن بصورة رسبية عن منصبه الحقيقي سوى انتمائسه الى

المجلس النسوري . ولا يزال الغموض يكتف هويسة الاشخاص ألتين قاموا باغتياله بعيار ناري واحد اصابه في راسه عندمسا كان يغادر منزل أحد مساعدي رئيس الحكومة الابرائية . وقد عثر في مكان الحايث على قصاصة من الورق جاء فيها أن منظمة الفرقان وهي منظمة شبه ارهابية هي المسلولة عن الحادث. وقد وجه الزعيم الديني آية الله

محمد الطالقاتي تحثيرا الى القتملة من القيسام بزرع الفتنسسة ضد الشورة الايرانية .

تعقيب ناطيق مصري على تصريحات بيغن

بلسان وزارة الخارجية المعرية علسى تمريحات السيد بيفن رئيس الوزراء غزة واصفا اياها بمثابة شروط مسبقة للمفاوضات الاسرائيلية المعرية هسول الحكم الاداري الذاتي التي ستبدأ خلال شهر واحد .

وقال أن هذه التصريحات قد تعرقل

وكان السيد بيغن قد قال ثيلة امس الحكم الاداري الذاتي لمليون ومائسة الله نسمة من سكان الضفة والقطاع ،

هونغ _ كونغ - من المتوقسع أن يجتبع هنا السيد موشيه ديان وزير الخارجية بالدكتور هنرى كيسنجسر وزير الخارجية الاميركية السابق الذي وصل الى هونغ كونغ امس بعد أن أخنتم زيارته للمسين التي استغرفت

عشرة أيام .

القاهرة ... عقب ابس الناطــــق حول مستنبل الضفة الغربية وقطساع

الجهود المبنولة لاقامة الحكم الاداري

الحالية في الشرق الاقصى •

الاول ان اسرائيل توافق على منيح غير انها تحتفظ لنفسها بالإشراف على . المناطق واقامة المستوطئات غيها .

كتلة القائمة الاهلية في بلدية شفا عمرو تتقدم بأحر التعازي وتشارك آل نجــــار وأقرباءهم الحسنزن والاسي بفقدهم الماسوف على شبابة الرحوم زاهی جبران نجـــار

تفهده الله برحمته وانخله فسيح جنسانه والهسم آلسه ونويه الصبر والسلوان . أناظله وأنا اليه راجعون

ATTOO TO

مصنع البلاط الفاخر

۳۰ سنة تجربــة

طريق حيف عكا كوردانه ... ((أ)) مقابل صبينية الراع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المدرف بجودمه في جمع الالوان رخام (حصوة) مصلي - ايطالي عرض رائع في المنع

شروط جيدة من المنتج الى المستهلك

تعسزيسة

رئيس واعضاء وموظفو المجلس البلدي في شفا عمرو يتقدمون بلدر التعازي الى آل نجسسار واقريسائهم وانسبسائهم ويشاطرونهم العزن والاسى بوفاة الماسوف على شبابه الرهسوم

زاهــي جــبران نجـــار عضو المجلس البادي ويروا في فقدانه خسارة جسبمة للمجلس البلدي خاصة ولاهل البلدة

عامة سائلين المولى تعالى أن بلهم ذوبه الصبر والسلوان وأن بتغمد الفقيد برحمته ويسكنه نسيع جنانه. وأنا لله وأنا اليه راجعون ابراهيم نمر حسين رئيس بلاية شفا عمرو

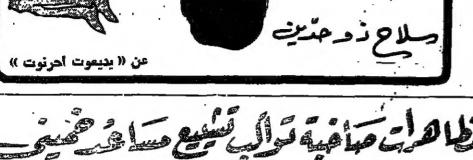
Jel in 150

המחיר 2.50 לירות

بالنسبة لجرائم النازيين







طهران _ جرى في مدينة قسم المقدسسة امس تشييع جثمان الزعيم الايراني آيةالله مرتضى مطهري الذي اغتيسليوم التسسلاناء الماضي ، وقداشترك في تشييع جثمانه الى

مثواه الاخمير اكثر من نصف ليمون شخص • وقد تحولت الجنازة الى مظاهرة صافية ، كما طائعت في شوارع طهران وعدد من المن الإبرائية مظاهــــرات أخرى حزينة لم تشهد لها ايران مثيلافي تاريخها ، وقد اطلق المتظاهسرونشمارات تندد بالشيوعيين على الرعم وقالت مصادر في حاشية اية الله خميني أن الخميني الذي كان الزعيم المعدور أحد أصدقائه المسربين فد



۱۸۰۰ ریاضی مسن ۲۳ دولت يشاركون في مباريات هبوعيل الدولية

انطلق امس اكثر من 1800 لاعب ولاعبة من27 دولة لخوض مباريات بطولة هبوعيل الدولية للدورة الخادية عشرة حيست يشتركون في ٢ فرعا من الفروع الرياضية .

والدول المستركة في هذه المباريات هي : كينيا ساحل العاج ، اسبانيا، رومانيا ، قبرص ، ايرلندا ، سويسرا، بلجيكا ، السويد ، هولندا ، الولايات

ديان يجتمع بكيسنجر

في هونـغ كونغ

وكان السيد ديان قد وصل ليسلة

أمس الاول الى هونغ كونغ قادما من

بانكوك في زيارة وصفت بانها خاصة.

وأعلن الناطق بلسان القنصليسة

الاسرائيلية هنا أن السيد ديان سبعقد

بعد ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا في مطار

هوئغكونغ قبل توجهه لزيارقسنْغانورة.

واكد الناطق أنه ليس في نبة السبد

ديان زيارة الصين في نطاق جولتـــه

المتحدة الاميركية ، ابطاليا ، بريطانيا ، كندا ، الترويج ، النمسا ، لوكسيمبرغ اليونان ، المانيا الفربية ، البرتغال ، فرنسا ، الدانمرك ، استراليا ،

وفيما بلي بعض ننائج المباريات : جرت مباريات نمهيدبة في السباحة وذلك في بركة السباحة في جامعـــة تل ابيب حيث فاز السباح جيرالـــد باركين من المانيا الغربية بالمركز الاول في سباحة صدر .. أ متر وحطم الرقم القباسي السابق بتسجيله رقها قياسيا جديدا . وفاز السباح الاسرائيلسي رون كبرمن بالرتبة الرابعة .

> □ • **c** · وفي سباحة ..؛ متر جدف للجنس اللطيف غازت السباحة الاميركيية ساننيا بالرثية الاولى والسباهسة الاسترالية كارن فان بالمرنبة النانية .

> 🗆 🕳 وفي سباحة ١٠٠ منر جدف فساز البقية على من ٨ ع ١

ارتفاع بنسبة ٢ بالمائة

في معدل الاجـور في

۱۹۷۸ بالنسبة لـ ۱۹۷۷

القدس _ أعلن أمس الناطيسيا

بلسان مكتب الاحصاء المركسيزي ا

معدل الإجور الشهريسة التي دفعة

فيهم المستخدمون من المناطق المدارأً

بلغ مده السيرة تتربيا ، اي زيادة

بنسبة ٤٥ باللة بالنسبة نسنة ١٩٧٧

ويستدل من المطبات التي نشرها

مكتب الاحصاء المركزي على أنمجمورا

المنفوعات الشهرية لموظف أجسسيم

باسعار غابتة الأسعار ديسمبر ٩٧٨

بلغت في السنة الماضيسية حواتر

.٩٨٩ ليرة مقابل ٧٦٠د٧ ليرة فيسد

١٩٧٧ ومقابل . ٢٠,٧ كيرة في سنسيَّأ

۱۹۷۱ . ومن هنا ينضح بان مصب

مجموع المنفوعات لموظف أجير ارتقب

بأسمار ثابتة ، بنسبة ٢ بالله تقريدَ

بين سنتي ١٩٧٧ و١٩٧٨ و.١ بالنسة

تقريباً بين سنتي ١٩٧٦ و١٩٧٧ وواهر

باللة تقريبا بين سنتي ١٩٧٥ و١٩٧٦

« . ٢٢٠ لسيرة » .

الاجسراءات الفعالة التي اتخنتها وزارة المواصلات

ترغم اللصوص على أعادة طوابع الايرادات المسروقة

على ابيب - عثرت الشرطة ليلسة أول امسس في موقف السيارات بالقرب من مينسي

وكان ثلاثة اشخاص مسلحيس رومتنعين قد اقتحبوا ذبل حوالسسي اسبوع قسم فرز الرسائل في فسرع

السيراما في تل ابيب علم على موايع بريدية وطوابع ايرادات تبلغ فيمتهما

حوالي ٢٨ مليون ليرة كانت قدسرقت ون مبنى البريد الركزيقي تل آبيب قبل نحو اسبوع .

البريد المركزي في تل أبيب بعسد انتمكلوا نحت تهديد السلاح من التقلب على الحرس ، ودخلوا الى قسسم

الطوابع حيث سرقوا طوابع بريديةوطوابع ايرادات تبلغ غيمتها حوالي ٢٨مليون ليرة ، وحوالات بريدية ماليــة

وقد اتصل شخص مجهول هاتفيالي حوالي منتصف ليلة اول امس بالسيديهودا روشبرغ واخبره بوجود رزمسة

يعتسبوي علسي طوابسع بريديسسة

كأنت مرزومية في ١٢٠ رزمة ، وتبين

لدى مَرز هذه الطوابع انها كانت كاملة

المعدد باستثناه الطوابع البريديي

الاعتبادية والحوالات البريدية الماليسة

بقيمة نحو ٣ ملايين ايرة ، وقد فحصت

الشرطة رزم الطوابع بواسطة جهساز

خاص انخل الى الخدمة الفعلية مؤخرا

لانتشاف بصمات اصابع على الورق .

اعتقادان : الأول أن يكون المسخص

الذي أجرى الكالة الهانفية مع السيد

روتثبرغ هو احد المتورطين في عمليسة

السطو على ميثى البريد بعد أن انضح

للصوص أنه لن بنبكتوا من بيع هـــده

الطوابع أو ترويجهسا في اعقاب اصدار

سلطات الجمارك امرا بالفاء هسسذه

الكالة الهاتفية المعهولة قد علىــــر

بالصنفة على هذه الطوابع ، وفضسل

الشكلة ، فقام بالاتصال برقم هاتف

اما الاعتقاد الثاني غهو ان صاحب

الطوابع والخراجها من التداول .

ويبود اوساط محققي الشرطسية

أاتصل الميد روتثبرغ بالشرطة واعلمهاباهر الكالة

مشبوهة في مرقف السيارات ثم قطع الكالة دون ان يفصح عن هويته ، وقد

وقد خف الى المكان خبير المتفجرات في الشرطة حيث انضح ان هذا الكبس

ام غرة يبدى ارتياحه لتقدم مسيرة السلام

غزة - الدوينا الخاص - اعرب فضيلة الشيخ هاشب مالخزندار امام غزة امس عسن ربياحه الشديد لتقدم مسيرةالسلام التيبداها الرئيس محمدان و السادات ، بمسادرته لتاريخية وزيارته للقدس

اهتماميسا كبيسرا بهده المساكل

وفي هديثه ركل فضيلة امام غسزة

على ضرورة وجدة الصف وجمع الكلمة

ليتستى لاهالى قطاع غزة السبر فسي

الطريق الصحيح السليم للوصول الي

وقال عَصْيِلة امام عَزة الذي عادمن رَبِارة أصر عَبِلُ أيام أنه أجتم عائناه تراجده في القاهرة مع عسسد ن السنواين المريس وبحث معهم بعض الشاكل المعلقة بالمواطنين فسي القطيساع . وقد ايدى السنولون المريسون

ة خلال السنة التصرية . ثما وجه المدرون الى الطسكاب التريناسي عده الذكري الطبية اصة عن ماهية توقيع معاهـــدة للم بين مصر واسرائيل ۽ وفي بعض ارس اقيمت حفلات خاصة شملت ستعراضات ألكشفية والرياضيسة مثيليات والدبكات والرقصسات

بر الملام والامان . وقال الشيخ الخزندار انه سيلتقي بالرئيس النادات في المريش يبسوم الاهتفال بعودتها. الى السيادة المصرية وانه في صدد تنظيم مسيرة شعبيسة تنطلق من غزة نحو العريش يسسوم وصول الزئيس الصري اليها ، وقسد

والكلوزية الفنية . جاح تام لاحتفالات عيد الاستقلال

ستقلال الهادي والتسلاتين لدولة اسرائيل ، السيد يعقوب

__اتس ، سير الاحتفالات الرسمية الركزية ومراسيم

عجمام ، آحراش وغابات .

بع عبد الاستقلال الماديوالثلاثين. شاب يعتدي

ستشفى غابلس المركزي .

توقيع أتفاقية أجور ماعية للشبيبة العاملة

الانتاج وفي الخنمات .

عاملة ، و بالمائة من الاجرة المنوعة جرة عمال بالغيث .

اما في مجال الخدمات فنحمسسل شبيية العاملة على ٨٠ بالمائة مسن برة العمال البالغين المتدليسة ، بحصل المتدريون على .ه بالمائة مقط ن أحرة المعمال البالغين .

شبيبة ، وينص ايضا على مغنست لخصم من أجرة الشاب عن غيابه عن لعبل بسنبت مرانسته الالزامية ، من صل وا معاعد العمل التي يسمسيح شقيلة بيها بموجب القانون

يتوقع خروج أغلبية شخصيات القطاع عن صمتهم

ووعدوا بالعمل على حلها .

احتفالات مدارس الجليال الفسربي بعيد الاستقبلال

سركا ــ من مزيد هسن صالع فأت خلال هذا الأسبوع المدارس دائية والاعدادية والناتويةالعربية الجارل-الغربي بعيد استقلال الدولة ادي والتلائين ما عدا بومي التلاثاء ربعاء اللذين يصادفان ذكسرى عداء وعطلة العبد هبث رفعست سلام التولة على بثايات الدارس بهت الريفات في ساحاتها وفي داخل غوف ، وتحدث الملمنسون عن ازات وزارة المسلوف والثقافة سة وعن انجزات النولة بصورة

عبيسة وغيرها من النشاطات

في الاتحاد السوفياتي الدين يناهــــون في سبيل هجرنهم الى اسرائيسل .

اسرائيل ونعتبر انفسنا جزءا منها ،

عشرون ألف شخص الاستقلال بتل أبيب

بلدية تل ابيب السيد شاومو لاهط ومنصرف لواء تل ابيب السيد دافيد رزنيق حفلة استقبال في مبنى بلديسة تل ابيب بمناسية عيد الاستثلال العادي

القدس ـ أقامت وزارة المواصلات

واشترك في الحفلة ندر عشريسن الف مواطن من سكان المدينة ، يمثلون مختلف طبقاته الشعب . : .

حفسلة وداعيسة لتقاعدي وزارة · الوامـــنلات

مقبهة ٢ ملايين ليرة .

في غندق موريا في القدس امس حفالة وداعية قطرية لحوالي ٥٠٠ موظـف أهيلوا على التقاعد في غضون العاهين

وألقى المسدير المسام توزارة المواصلات السيد أهود شياو كلهة في هذه الحفلة أعرب فيها عن تقديره للمسل المخلص والمتفاتى الذي أداه المتقاددون خلال سني خدماتهم . وقد قام السيد شباو بمنع كل متقاعست مبدالية البطولة النضية منقوشا عليها

باستثناءالاحياءالقديمة والجديدة فالقدس

الاحياء الجديدة في القدس ومدن الاعمار والاحياء الفُّقيرة •

وقال وزير البناء والاسكان السبد دافيد ليفي في جلسة الحكومسة ان المرسوم سيعزز مدينةالقدس ، وأشنر

الى أنه تمم في المسوات الشملاث الماضية بناء الف شقسسة سنويا في القدس ، وقال انه سيشرع هذه السنة بيناء ...؛ شقة في القدس . ويسمح الرسوم ببناء عدائق اطفال

ومدارس معدة للاغتتاح في عامي١٩٨١ و ۱۹۸۲ ، أما المسدارس التي شرع ببنائها فيسمح بمواصلة البثاء فيها . كما خول وزير الصحة ووزير البنساء والاسكان الصادقة على بناء طارىء

ئلك كتب دراسية « ٣٢) ليرة » > مواد

اشبقال بدوية « ١٢١ ليرة » دفاتسسر

وادوات كتابة ﴿ ٩٦ أيرة ﴾ خدمسات

صحية ((٨٩ ليرة ١١ ممالجة استان

🐞 في المدارس فوق الابتدائية ـــ

مقابل تزوید مواد دراسیة ، بما غسی

نَلِكَ كَتِب دراسية « ٢٢) ليرة "دغاتر

وادوات كتابة « ٩٦ أيزة » ومعالجـة

واشارت وزارة المعارف السسى ان

هذا هو الحد الاعلى للببالغ التـــى

يمكن جبايتها من الطلاب ، وعلسي

السلطة المحاءة ائتى تزود تنسها بسن

الخنمات فقط ، ان تجبي الاجــــرة

عن الخدمات الني تزودها فقط .

وزارة المعارف تحدد للمجالس المحلية

الرسوم السموح يجيابتها من اولياء للتلامذة

القدس حديث وزارة المعارف والثقافة بالتشاور مع لحنة المارف التابعة للكنيست الحد الاعلى للمبالغ ألتي يجوز لكل سلطة محلية دبايتها فسىالسنة الدراسية ألقادمة مقابل ترويد خدمات خاصة للطلاب ، بالإضافة ألى الخدمات التسى تقدم بموجب قانون التعليم الالزامي والمجاني ٠ وغيما يلى المبالغ المسمرح بجبايتها:

استان « ٤٥ لبرة »

الناصرة - لمراسل الانباءمحمد شريف - عقد السيد توفيق زياد عضب الكنيست ورئيس بلدية الناصرة ووتمرا صحفيا أمس ، اتهام فيسهاوساطاوعناصر معبنة بمحاولة احراق مبنى البلدية باشعالها النار في مخسزن خلف البنى في الاسبوع الماضي ، وربط هذا الحادث بمحاولة جرت قبسل اكثر من شهر وكذلك بالاعتداءالذي وقسع على ناتبي رئيس

> وقال السيد زياد ان هذه الاوساط والمناصر معروفة وهي تكن المسداء لإدارة البندية الحالية ، الا أنه أوشم عن الإشارة اليها تلميحا أو تصريحا، وقال ردا عن سؤال عن هوية هسده العناصر السياسية ، أكتفى رئيسس بلدية الناصرة بالقول إنها معروف لدى الشرطة ، وأضاف أنه توجيب برسالة حول ذلك الى كل من وربسر الداخلية والمدعى العام ومراقب النولة وقائد شرطة اللواء الشمالي مطالبسا

وتابع يقول انه اشار في رسالت

أربحا ــ اراسلنا محمد ناصرية ــ عاد الى هذا أممن من عمسان وفسد ونفي قائد شرطة الروج ما دهثب

يقدم تهاتيه العلبية للاستاد محمد أيدو داؤود منعينيه مديرا لعهد الاولاد المسلميس في عسكا

الدكتور حمد صعب رنيس الحلس المطي

ان أوضع الرئيس السادات كل الأمور في خطابه الاخبر الذي رضع فيـــــه الأنقاط على الحروف . واعتبح قسسي القطاع غالبية عظمي ستخرج عن صمنها

٤٠٠ مليون لـــيرة

مساعدة حكومية

لمزارعسي الزهسور

القدس سرتم التقسساي بين ورير

التليسسة الشيد سيمحا ارابخ ووزير

الزراعة السيد اريئيل شارون ، في

الاجتماع الذي عقد بينهما يوم الانتين

اللضى 4 على تقديم مساعدة حكومية

يَمِينُمْ ..) مِنْيُونَ لَيْرَةً لِزُارِعِي ٱلرَّهُورِ

التسهيل عليهم في تحمل نتائسج موسم

التصدير المستال الذي كان أصعب

وبموجب ألتفاق سينفع مبلغ أهذا

مارون ليرة لـ . . ارة مزارع تخلوا

الفسسرع في السنتين الاخيرتين وتم

ينجحوا في تغطية استثماراتهم بسبب

كها ستدفع مبالغ اخرى الزارعسي

الزهور لساعبتهم في الماسة منشات

للتبغلة ، وتعطى مساعدة. أهسسرى

بشكل تأجيل تسديد قروض التطسوير

صعوبات في التصدير .

عشرات الالاف يحتفلون بالعيد في أحضان الطبيعة القدس ـ اجمــل رئيس اللجنة الرسمية لاحتفالات عيد

> اد الشاعل على جبــل تصل ومسابقسة معرفسة تاب القسدس الشبيية هودية وتوزيسع جسسوائر رائيسل لسنسة ١٩٧٩ ، فلات الاستقبال الرسوية سلسلة من الاحتفالات الأخرى توت بنجساح بيعث على عجاب من الناحية التنظيمية، مل التعاون الناجح بينجميع

ينسسات التي سآهمست في وانضح من التقارار التي وصاحب ن المر والرة الإرساق الركزية يلن هذه العنة زاد جسدا اليل لسدى رات الالآف من الاسر أَتُبْلِينَ لَلْاحْتُقَالُ ـد الاستقلال في احضان الطبيعـة

المدائق الوطنيسة ، في أماكسسن علام الإسرائيلية - المصرية ومجيء هود الدين كانوا سجناء في الاتحاد سوفیاتی 6 کان لهما اثر ظاهر علی

على أبناء عميه

نابلس _ لراسل الانباء الخاص _ رض اربعة اشخاص في أحد كراجات تكسيات بغابلس للضرب بالمسدي ون ل ابن عمهم الذي أنهال عليهم دونما غقة او رحبة وقد أصيب الاربعاء بروح مختلفة نقلسوا على أثرها أأى

القدس - لاول مرة في تاريسخ شبيبة العاملة ، وقع في مطلب هستدروت وبين مكتب التنسيق النابع منظمات الاقتصادية ، يتعلق بالحد ونى الاجور التي ندمعالشيبية الماملة وبموجب الاتفاق نتقاضى الشبيبة

فهال البالغين المتدنين بالمعمل ويحصل شيان- المتدريون على ٦٠ بالمائة من

كما ينض الانفاق على وجسيسوب عفاد الشبيبة العاملة من الغمسل

ن اجاز الدراسة سوجب قانون المبل

عمان ترضی عسن

مزارعي أريحسا حاملا بشرى رغنى السلطات الاردفية عن بندورة اريحــا والسماح بمعاودة تصديرها بعدائقطاع دام ثلاثة أسابيع ، وقد شهل رضي عمان البطبخ بالاضافة الى البندورة. استجابت لطلبهم ومثمتهم التصاريسح اللازمة لتصدير ٧٠٠ من من البندورة

لتصدير الف طن من البطيخ .

وعلم أن الزارعسين سياشرون بنصدير البندورة الريحاوية الى عمان اعتبارا من صباح البسوم الجمعة ، كما سياشرون بتمسدير البطيسخ الزيجازي اعتبارا من صبحاح بوم

السادات وغيره من المستولين المحريين هول موضوع الحكم الذاتي . واضأف انه سيجلهع في منتصف الشهر الجاري بعدد من الشخصيات المرية في المريش ليعث بعض الامور التي تتملق بمستقبل القطاع ، والحكم الذَّاتِي في ضوء الْتغيرات الاخيرة التي طرأت وستطرأ ، لا سيما بعد عودة

وعن امكانية أشتراك شخصيات

قطاع غزة في مفاوضات المحكم الذاتي

قال امام غزة ان رجالات القطـــاع

بدركون مصلحة قضيتهم > وسوف لن

يتوانوا عن الاقدام على اية خطـــوة

تحقق لهم حقوقهم لا ومما بشجع علنى

تقدم الامور الان ايضاهات الرئيسيس

بدا باتخاذ الترتيبات واجراء الاتصالات مع السنولين الصريين من اجل القيام العريش الى السبادة المصرية ، وكذلك بهذه المسيرة في الموعد المصد . موضوع اللاجئين القلسطينيين الذيسن وحول موقف أهالي غزة من الحك سكلوا العريش بعد حرب ١٩٦٧ . الدائى قال امام غزة الذي استقبسنل خلال الإيام الثلاثة الماضية العديد من عضو الكنيست بلاتو رَجِالات المدينة ان نظرة المواطنيسن في التطاع للحكم الذلتي قد تغيرت بعسد شارون مستعد للسفر

الى باريس للاشتراك بمحاكمتــه

ال أبيب _ عليم _ كشف عضو الكنيست بلاتو شارون أمس أته منذ حوالي أسبوعين يجري مفارضات مع الحكومة الفرنسية يشأن الحصولعلى تمريح بقاء في باريش خسلال استرة بحاكمته التي بدأت عبساح أمس في العاصمة الغرسية .

وقال السيد شارون انه مستمسد لَلْشَتْرَاكَ في مداولات المحكمة ، ويتقبى الوقت سيعاول التوصل مع سلطسات ضريبة الدخل الغرنسية الى تسويسة كها هو ملاوف في خسسلامات من هذا

واشار عضو الكنيست شارون الى أنه تمكن خلال ٩ سنوات من اقامــة اكثر بن ١٠٠ بنايسة في غرنساً بنيم ويعمل فيها عشرات الألف من القاس

للاغراض الطبية . حتى يومنا هذا .

 في حدائق الاطفال ــ مقابـــلتزويد مواد الشفال يدوية ، العاب وتجهيزات شخصية « ٢٧٢ أيرة » كخنمات صحية « ٨٩ أيرة » ومعالجة

. Il in in in

استان ﴿ }ه ليرة ﴾ .

عن محاولة لاحراق مبنى بلدية الناصرة

بلجراء نحقق جذري وسربع حسيول هذه المجاولات .

> الى أن أحد موظفى الباديثة مسم رسالة خطيسة نشهود عبان من الجيران تفيد بانهم شاهدوا مجهولين بتفسزون عن السور قرابة المساعسة الناسعة والنصف لبلا ، مؤكسدا ان لدى الشرطة الإمكانسسات والوسائسل والفيرة لاكتشاف الفاعلين وانسسزال اتنسى المقوبات بحقهم .

أليه رئيس بلدية الناصرة ومال إن أفواله لا اساس لها من الصحة ، اذ أن الشرطة نقرم بواجيها خير قيام ولسسن

محلب أبو سنان المسلي

والسني الأسمام

التي أعطيت للمزارعين . تقريس مختبري يدحض اقوال زياد

البلدية ليلة أول أوس .

كان يخالف القانون ويعتدي علسين وأضاف قائد شرطة المروج قائسلا ان في حوزة الشرطة تقريرا مختبريسا من قيادة الاطفائية يقول بأن المحريسق الذي وقع يوم الخميس الماضي لمم يكن مقصودا ولم يكن متعمدا ، أمسا بالنسية الاعتداء على نائبي رثيسس البلدية غقد قال قائد الشرطة انه تــم القيض على شخص وأهد رهـــــن التجتيق وهو المتهم الرئيسي السلاي

قدمت بحقه شكوى الى الشرطة ، واكد ان واجب الشرطة المنافظة على الامن والنظام وسيادة القانون ، وأن السنات والحقائق كفيلة باثبات صحة ذلك .

بندورة أريحا وبطيخها

وقال الزاردون ان الحكومة الزرشية الني عمان وكفلك التصاريح اللازمة

الخابسة والنصف بعد الظور . برجي من منتشي المجالس المحلية ان يسجلوا اسماءهم الذي رؤسساه المجالس الني ينتسبون اليها . لقد ارسلت الدعوات بالبريد بواسطة رؤساء المجالس ، ويرجى مسن المنخبيسن أن ببلغوا عن أشغر اكهسم هانفيا في اقرب وقت ممكن الى المسيد

برقيات تهنئة بعيد الاستقلال من يهسود القدس ــ تلقى رئيس الدولةالسيد اسحق تأتون ورئيس الوزراء السند مناهبيبنن برقبات تهنئة بعيدالاستقلال من عدد من يهود الاتصاد المدونياتي

ومما جاء في هــذه البرقيات : ان القضل في هجرة اليهود من الاتحساد السوفياتي يعود الى دولة اسرائيل. نمن نعان أن دولتنا تهتم بجميع يهود العالم وخاصة المصطهدين في الإماكن التي يقيمون فيها . تحن فخورونيدولة

يشتركون في حفلة عيد

تل آبيب - عتيم - اقام رئيس

والثلاثيـــن .

اسم مباحبها . تجميد البناء غير المخصص للسكن

القدس ـ صادق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على مرسوم يقضي بتجميد البناءغير المخصص السكن باستثناء البناء لأغراض الامن والصناعة والزراعة ، والمباني السكنية في

مطالب سكان

مستوطنات سيناء علم أن الماوضات التي ستجسري بعد بضعة أيام حول موضوع نقسل المستوطنين من سيناه ستواجست صعوبات بالغة بعد أن دلت الاتصالات

الاولية مع بعضهم على وجود مطالب وتفيد مصادر مطلعة أن مستوطئي ا نيتُوب سيناي » يصرون على طلبهم الخاص باقامة مستوطنة لهم في مكان يقع بالقرب من « أور عكيباً » في منطقة قىسارىة ء كها أن مستوطئى الديتلة)؛ يطالبون باقامة مستوطنة لهم بالقرب من اشكاون بينما يطالب مستوطنسسر

« سدوت » باقامة مستوطقة لهم قرب مستوطنة نيتصانيم . وقد اعترض مستوطنو ﴿ يَمِيتِ ﴾ على الإقب بتراح والخلص بضمهم والمد حدى منن الإعمار بداعي ان مستوى المعيشة في بميت أعلى بكثير منمستوى

الميشة في معظم مدن الاعمار . وصرح السيد ماتى درويلس رئيس دائرة الاستبطان في الوكالة اليهوديسة بأته سيتم وضع اسس ثابتة انقل المستوطنين من مسيناء وأن الجهسات المنتصة لن تخضع اطالب مبالغ أبها. والجدير بالذكر أن مطالب سكان مستوطئات سيناء تتمارض مع خطــة الحكومسنسة والوكالة اليهوديسسة

بهددا المند . المطالبة بتوسيع طريق عسفيا دالية الكرمل

حيفا ـ الراسالنا شفيق منصور انضهت عضو الكنيست السيدة اورا نمير « النجمع » الى زملانها مجموعــة اعضاء الكنيست الني وجهت الاستجوابات الى وزارة المواصلات بشأن توسسيع وتعبيد الشارع الرثيمي عسسغيا س دالية الكرمل « الياكيم » .

وذكرت السيدة نمير في استجوابها ان عدد سكان المطقة يقارب الخيسة عشر الف نسبة بالإضافة الى الاف أأزوار الذبن يؤمون القريئين أسبوعيا وقالت أن الشارع ضيق ومليء بالحفر والتعاريج الحادة الغطرة الامسر الذي يتطلب معالجته بشكل جثري وسريع ومن جهة اخرى قال عضو الكنيست السيد مثير عميت ان برنامج توسيسيع الشارع قد اقر غير ان برامسج نطوير النقب بعد التوقيع على معاهدة السلام البرنامج في المستقبل القريب .

الشارع وترهيمه بصورقتخنما لواصلات

بشكل افضل مها هو عليه الان .

للبيسع

- تراکتور فیات مودیـــل + 1940 im 78. كف + عربة قالبة - تدر برسسكا الاتصال بهاتك واضاف السيد عميت ان دائرة A-1777-3. الاشفال العابة ستقوم بتصليسم ٢٣٢٣٦ - ديف

وزارة الداخلية

مسم ادارة الشؤون البلسة

دائسرة الارشساد

بيسان ئسسان بشسأن عقسد يسوم دراسسي

بلو باي مفراتس هنديك في تناتبا مسنالساعة الناسعة صبلحا حتى الساعة

أينهار خروبي ، دانسرة الإرشساد ، وزارة الداخلية ، القدس ، هاتسف

للمنتخبيسين في المسالس المليسة العربية

عـــرغىي . وستعبد سلطات الجمارك النظر في غرار الغاد طوابع الايرادات المسروقة في ضوء نبأ العثور علبها .

وصرح السيد يحزقبل ابو المافيسة مدير الجماركُ امس بانه قد انخسسنت كافة الترتيبات لافساح المجال امام من في هوزنهم طوابع ابرادات ان يعيدوها وانهم يتلقوا الثهن الذي دغموه مقابلها واضاف انه يمكن استخدام الطوابسع البريدية المادية بدلا منطوابع الايرادات في هذه المرطة هيث سيتم قريبا اصدار

سلسلة جديدة من طوابع الايرادات . الاداعة

مواعيسد نشرة الاخبسار ٠ ١٠٦٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٦٠ ، ٠٠١ ، ١٠٦٠ ، ١٢٠٠ ، ٠٦٠٧١ ، ٠٣٠٤١ ، ٠٦٠٠٠ ؛ " 6 TES." 6 TEST.

وارد القران الكريم وحديث نبوي دورد احبر اصفر الفقر أسي خُدية السائقين . . رام برنامج استوديو رقم « ١ » . ٢ر٩ ترجس ، مجموعة الداز، بشارة عواد ، سلمي . . ر ، ا مجسسلة الاسرة .٦ر.١ برنامج ما يطلبــــه الستمعون ... ١١ نشرة موجزة للانباء « أ. خ. » ثقل اذان الظهر وخطيسة الجيعة والصلاة . ١٢/١ ام كلثوم ، عبد الطيم حافسظ ، شهرزاد ١٢٥٢٤ ملاحظة دمر١٢ مُنايا حبيبي - شادية الكرمل .. رها طبيب وراء المكروفون

. إره! نشرة محلية . هره! ياسهينة محمد بلان ..ر١٦ مجلة الموسسيقي ..ر١٧ مع احداث الاسبوع ٥٤ر١٧ محمد حسين ، شادية الكرمل ١٨١٥ عزف منفرد على القانون ــ أبر أهـــام غلىرزية وعدد من رجال الدين . داود . ١٨١٦ عالم الصحائبة . ١٨٨٦ غلبت اصالح في روهي -- أم كلأ-وم . هر ١٩ شويدو القير - أيمان عار . ٢ يائله سوى - فريد الاطرش ..را٢ برنامج ما يطلبه المستمعون . . و ٢٢ منبر الاثير عصر ٢٢ من اغاني أيام زمان .: أبو العلاء محمد ، فتحية أحمد ، مسألح عيد الحي ، نجاة على ، داود حسني . ٢٢/٢ مطرية السهرة وردة . هارا القران الكريم وهديث نبوي أمواليس قيتأميني

. عرا" مع مزارعي الضفة الغربيسة . در ۸ برنامج استودیو رقسسم « ۱ » . كر ٩ غريد السعدي ، عايدة نسيم ، شوكت الصياد ، فلورا زكى ٥١ر٩ ــ . ارا ا « أخ » نقل القداس الاحتفالي للروم الارثوثكس بمناسبة عيد الفصسح المحيد من كنيسة القديس جوارجيوس بعكا ، وذلك على الموجة المتوسطــة ه)) مترأ ..ز. ا برئامج ما بطلبسه المستمعون ٢٠,٠١ برنامج مع العاملين . . را ۱ وجهك هلو ــ يوسف مطـــر واراا برنامج ما يطلبه المستمعسون . ارا ۱ من اغانی ام کلتوم و محمد عبد الوهساب . ١٣٦٦ فايزة احمد ، عبد الطيم حافظ ، مهدية ١٢ر١٢ ملاحظة ەەر١٢ شىء من بعيد ئادانى ــ ليلى جمال .. ردا من ملقات القضاء . \$ردا نشرة من الصَّعَة والقطاع . دره؛ يلبقاك شو ما عملتي - لبيبة الشرة-اوي مررا ا موكب الإنبائي ..ر١٧ اسماء في أحداث الاسبوع وكراه من اغانسي قياب مشهور ١٨٥٥ عزف منفسسرد على العود - يوسف يعقوب ٢٨١٥. عالم الصحافة ، ١٨٥٢ الحب كسده سـ أم كلثوم ... ١٩ نتائج مباريات السبت . هزا ا مساح .. بعقوب مراد . ار. ۲ القسم الماني من نتائج مباريات السبت ورا٢ برتابج ما بطلبه المستمعسون 10,77 ما قدرش انبساك ــ احمد سامي ٥٥ر٢٢ يا قلبي لا تنعب قلبك ــ فيروز ٠٠١٦ من المناء العراقي ٢٣٦٦.

مطرب السهرة غريد الاطرش .

وزارة الزراعة تتخذ الاجراءات اللازمة لايجاد اماكن صيد بديلة لشمالي سيناء

القدس ـ يجتمع ممثلو قسم الصيد في وزارة الزراعة خلال الايام القائمة في مدينة العريش بممثلي وزارة الزراعة المرية لاجراء محادثات نتعلق بقضايا الصيد في شمال سيناء،

ولا سيما في بحيرة البردويل. وقال ناطق بلسان وزارة الزراعسة ان الصيادين الاسرائيليين قد خايت امالهم من غنائج الماوضات مع الجانب المري هيث أن يسمع لهم بمواصلة

الشيخ نصر نصر الدين

رئيسا للمجلس الاقليمي

مركز الجليل

أتنخب الشيخ تصر تجيب تمر الديسن

رئيسا للمجلس الاقليمي مركز الجليل

ألذي يضم قرى كفر سبيع وكسسرى

وقد تم انتخاب الرئيس الجديــــد

بالإجماع وهو من ممثلي قرى كسسرى

وياتوح وجت .

في المجلس الإقليمي .

ابو سنان ــ ون نجيب صعـب ــ

الصيد في بحيرة البردويل وفي داخــل المياه الاقليمية المصرية في البصـــر الإبض المتوسط . وردا على متؤال قال القاطسق ان وزارة الزراعة تجرى الانالاستعدادات لايجاد أماكن صيد بدبلة لشمال سيناء

معربا عن أمسله في أن تخصص وزارة المالية المبالغ الكانبية لهسذا الغسرض ضَهن موازنة الإعمال الجارية في النقب عقب اجلاء القسسوات الاسرائيليسة

تشييع الأسوف على شبابه الطالب محمد صالح ابريق

ابو عبدان ت من تجيب معلى شيع بعد ظهر الس في أبو سنان جُثبان طالب الصفُّ التاسع في مدرسة ابسوّ سنان الرسمية ب المرحوم محمد صالح ابريق عن عبر يناهز الخامسة عشسر عاما الذي توني فرقا في منتزه الساخنة اول أمس . وقد اقامت المدرسة هفل تشييع مهيب بعرض كشفي ، وأبسن المرحوم مربي الصف التاسع الاستاذ محمد يونس ومعلمه الاستاذ بديسم جهجاه وعن طلاب التواسع زميلسه الطالب احمد كشقوش ، وعن الهيئة التدريسية الاستاذ عفيف عزام والاستاذ احمد أغا مِن قرية الزرعة . وحضــم التشييع الاف الشيعين من مختلسف القرى يتقدمهم فضيلة الشيسخ احمد خير عضو الرئاسة الروحية للطائفة

عقد أمس يوم دراسي الأول من نوعه في المدرسة الدرزية الشاملة في بركا باشراف الاستاذ نزيسه خير مفتش

يسوم دراسي لعلمي

المنيات في يركا

يسركا ــ من مزيد حسن صالح ــ

المدنيات في وزارة المعارف والمتقافسة اشترك فيه عشرون معلما ومعلمسة من مدارس القرى الدرزية فالشمال. وقد بحثت في هذا البيوم كيفية استعمال الادوات الضوئية والصوب في جميع المواضيع وخاصة المننيس والموطن وكيفية استعمال هذه الالأ وقد عرض وقدم عمليا الاستاذ ا حمود مدير المركز التربوي في المدره بعض التماذج مع الشرح الوافيعثغ وطالب الشتركون بانخال هسط الالات والماكنات الحديثة للمدارم

الدرزية لتساعد في تقدمها ونطورها - وفاة أهـن المصابين في انفجار العبـــوة الناسفة في سوق الكرمل

تل أبيب ... عتيم ... توفي أمس في مستشفى هدامسا بتل أبيب شخص اخر من مصابى حادث الانفجار الذي وقسع في الشهر الماضي في سيردً، الكرمل بتل أبيب ، وبهــدا ارتقــع عبد ضحايا هذا الحادث الى ثلاثب"

والمرحسوم هسسو بيني بنيامينوا ۔ ۔ ﴾ سنة ـ من رمات غان . وق أصيب بجراح بالقة في انفجار العبوا الناسفة التي وضعها مضمربون فيم السوق ، وكان طريح المستشفى طول الموقت ، غير ان جميع الجهود النقاقي

ـ ۲۲د.

حياته لم تتكلل بالنجاح .

كا استلمناها ميدالبنك العرفيي الإينرائيلي م من. جَدَوَل أَسْعَار الأَسْهُم فين البورصة 1.7JEA + 374. بنولي تجارتي 11.2.9 + 126. 110,4Y بشركات إبنتهماس + ATLI 1.1,54 مسناعات + 1967 1. 1757 تجارة وجنواست + 776-

عقائرت بناء وتطويمه

مناديق بإدارة "بيا" "PIA"

اتفييربالك	اسعرالبيع	اسعرالوحدة	الصندود
+114-	POLATE .	701,19	تتعبير
+0.6.	11,771	FACTY1	بشمير
+774.	۸۰۲۷ه	١٠٩٥٥	عبايث
+101.	YYLPAY	TAOPT .	توماز
· + ;	بىــا١٤ر.٧٧	ً بـاً◊٥ر٥٧٥ ا	تربشليثن
· ۲۰۴۴ أ	136777	TEIJTA T	اوفير
+.Y.	150,10	04,471	بدولاع
+104.	117,10	1547-1	بيا
+	۸۹ر۲۱	דוניון	باهالوم

السعر الشراء ا وولاد اميركي TALY! ا جنيه امتركيني (بريطانيا) EYJO. ١٤ر٧٤ ا مارك الماني 112.5 ا قرائك فرنسي ۲۲ړه ا ذرائك مولييري ا ديناراردي

معلى خطر: الايسعار المتداول تمتعلق بالتحويلات والحوالات . السعر الذي يقرره بنك ابرائيل هوالسع المتوبط بيدالشرى والبيعي

* الوزيرة نجاح العطار تخاطب الجواهري: بك يكبر الشعر!

* نزار قباني يقرن بين زواجه من بلقيس وزواج سوريا من العراق! •

الترقيت ، في ذات الوقت ، أن نميش

أسنعرضت يعض ذكرياتي عنه فسسى للعراق ، ولسنت عائدا اليها هنالاعرف به ، كما أن موقعه في الحياة الادبية في اسرائيل معروف هنا ، مثلما معروفة جهوده في خدمة العلاقات العربيـــــة مهودية والتعايش الطيب بين الشمبين ليهودي والعربى ، يبقى اذن أناتحنث ن كتابه «العصر الذهبي» ، وساهاول ن المول بضع كلمات ولو أن الامسسر سندق عشرات الصفحات ! ...

انه « المصر الذهبي » حقا ذاك الذي يس المؤلف كتابه له ، عصر العرب في للدلس ، وكان عصرا ذهبيا للعسرب كل من عايشوهم في تلك الحقبة مسن ناریخ ، ثم انه کان عصرا ڈھییـــا اصة لليهود الذين اسهموا اسهاسا را في حضارة العرب في الاندلس ، غوا لميقا بالعرب في كل مجالات ياة ، في السياسة والاقتصـــاد لجنماع والعلم ، وفي الفِكر على نصوص . ويقول المؤلف في هــــدا

ل دولة العرب المسلمين في رفاهسة ن الميش ويلهنية منه مخضب جنابهم امرع زمانهم وتهياوا للعلم والمعرفة اشنغلوا بالسياسة والاجتماع بعد أن سار فيهم الاسبان بالجور والمغشسسم القيت بايديهم مقاليد الامور وأعطيتطهم رقع المناصب فاتوا بها ما بوافق الظن يم والتقدير فيهم .

ى كثيرة في حقول العلم والطبب كتابة والترجية ، وهذا الذي يعرفه غون من امر أسهامات اليهود فيعصر ريخ العربي بالاندلس ، ومنالتعاون الشعين ، ثبته الاستاذ سليسم سوع في فصول ، وكل فصل بختص مأن من الشؤون التي اسهم فيهسسا يهود ، في حقول الإدب والكتابـــــة الترجية واللغة وألفلسفة والطيب غلك والسياسة الى سوى ذلك .

اشد على يدي الاستاذ سليسم شعشوع في جهده الكبير المشكور ، واعتبر كتابه اضافة ثرية الى الكتبـة

والحديث عن كتاب سليم شعشوع ، مواضيع شعرية . . جديدة . .

العربية ، وادعو الى اصدار الكتساب

باللغة المبرية !...

فغى كلية التصدير لديوان شاعسر العرب الكبير محمد مهدي الجواهري ه الذي تتولى وزارة النقافة السورية الصداره هذه الايام - من بعد مـا اصطرته وزارة الثقامة - والاعلام -أي العراق ، قالت الوزيرة التكتسورة جاح التطار _ وهي كاتبة الكلمة _

" * نظرة على العصر الذهبي في صفحات التعاون اليهود يالعربي • •

اسرائيل هذه الامام ، أباما عزيسورة وخالدة في تاريخها ، تنأتي من احتفالاتها بعيد استقلالها الكبير ، ومن معايشتها لمهد السلام الجديد ، اذ هي ومعسس شاركنا في صنع النجرية الاولى في عملية السلام الضخبة ، وال هما تواصلان المسيرة ، من اجل احلال السلام الدائم والشامل في المنطقة !... هي محاسن الصدغة ومحاسن النوةينست في ذات الوقت ، ان يكون هذا في هذه الايسام الشرقة في ناريخ الملاقات المربيسة الحديث _ وفي الناريخ الحديث اوتصدر نلناس هنا في اسرائيل صفحات مشرقة **مِن المُتعاون المِهودي المعربي في الاتعلس** يضمها كتاب إسمه « العصر الذهبي » وضعه الاستاذ سليم شعشوع ، الاديب المُساعر القنان والمحامي .

حين اصدر سليم شمشوع مجهوعته

« لقد عاشي البهود في الأندلسي نحت

يركز المؤلف في مقدمة كتابه علسي إنول اسهامات اليهود في الاندلس ع أيث كان لهم تأثير سماسي كبير اذ عين ونقاق ي نهم المستشارون والوزراء للخلفاء ، خيث كانت لهم خبراتهم في ادارةالامور الجنهاعية والإدارية ، الى اسهامات eldd(!... !)

وبزرأ بالادلة والبينات وبترجميات الشخاص ، معتبدا في ذلك علىمصادر كليرة وفي اللغات العربية والعبريسة والإنكليزية . وعلى هذا فقد جاء «العصر الدهبي " ونيقة مشرقة في التعساون اليهودي العربي في الاندلس ، مسسا أهوجنا اليها في هذه الطروف ، هبث بضى مسيرة السلام الى اهدافها ، تامة تعاش حقيقي وثابت وشامل بين حمس المظيمين المريقين ، ولضرب. ـداء هذا التمايش في الصميم اولئك لذين ما زالت عقولهم متحجرة تأكل فيها تعلمرية والطائفية ، وتعيش على بث سمومها ، ظائة انها تستطيع انتوقف بسيرة السلام ، أن تعرقل مسيسزة الشعبين ، أن تضعف ارادة الشعبين.

كلية أو التواهري وشعره تدلنا علسى واحتفظت منذ طفولتك بالكبرياء وبالدلال

حتى لتحسب الانجم بعض لعبك . وهذا عظمة هذا الشاعر ، والكانة النسسي هي محاسن الصنفة ، ومحاسسان يحتلها في نفوس جمهرة المتقفين في كل بعض روح الشعر !.. وكما « لثورة

الفكر تاريخ بذكرنا " لثورة العرب مراة

هي انت ، فقد طلبت بالشعر وما هو

اعز منه : الثورة . وكان شعرك على

الاعوام نسخا ثوريا في عراقك وأمثك ،

ونعن نعرف أن عروق الشعر معالعمر

تنضب الا عروقك غهى معيـــن ، والا

تضجك الذي هو الان خوخة سمـــراه

عطرها شميم يتضوع . اين منه عطسر

الصبا ولا قياس . بك يكبر الشعر ،

فكيف للنثر أن يكون مدخلا أليه وأنست

بالمناسبة ، اثناء وجوده في دمشق

في الاسابيع الاخيرة ، ارتجل الجواهري

قصيدة تحية للدكتورة نجاح العطسار

سطها على غلاف مجموعته الشعرية

« بريد الغربة » هين القاها في المآدبة

التكريمية التي اقامتها له في بيتها .

وانكر هنا _ وقد قلته ذلك قبلا _ ان

الجواهري كتب مشروع قصيدة طويلةفي

نحر مئة بيت ــ حين كنت أدير تحريه

صحيفته « الرأي العام » قبل نحـــو

عشرين عاما في بغداد ، كتب القصيدة

على غلاف كراس يحبل صورة خطب

لزعيم الصبن ماوتسي تونغ !.. وهكأ ا

على اغلفة كتب وعلى علب سكائر ،

x 🗆 🕳

والى الحار الشعر ايضا ، وهــــد،

المرة عن شاعر كبير ايضا هو الاستاة

نزار تبائى ، شاعر الحسان والغوائر

المازج بين السياسة والنسوان في اخر

اخر عصائد نزار قباتي العبوديسية

الخليلية ، تصيدة طويلة عريضة يبارك

فيها الاتحاد ، أو مشروع الوحدة بين

المراق وسوريا _ ابن المُثَرُوع !! _ ويبارك الزواج بين المُثَرِين ، مُثلَمَا

مُعلَ وهو السوري حين أتحد مع زوجته

الحالية « يلقيس » المراقية « الراوية»

بعد أن طلق أبنة عمه « الدمشقية ».

انقل للقراء بعض أبيات قصيدة نزار

الجديدة ، وهو يجدد « الزواج » من

زوجته بلقيس بعدما طارحته الحب

مثلما غمل بعث العراق وسوريا بعدما

وغنت بسن العراق متامسا

ارايتم شمرا يتول كلامسا 1

وشبيس ، وحنطة وخرابسي

وناضت أموسة وأبتساسا

وكأن الهوى علينا حراسا:

نعل والمعثور يا تعلنا تيليا

ورنيف الني وظرف النداسي

حبلت لي جرائد اليوم ، والشباي

بالها زوجتى تطارحتى الحب

لك عندي بشارة يا حبيب

ذكروني _ تالث _ بليلة عرسي

تبل عصر التوجيد نحن اتسحدنا

اخذوا الص والصبابة عنسا

ان يكونوا تعلموا لغة العشق

التزامي انا ٠٠ بوجه حبيبي

نهمة الحب ٠٠ لا تزال ورائي

٠٠ وتزوجت زوجتي من جديد

وجعلنا «راوا» دمثيق الشاما

ونسوا اننا اخترمنا اللغراما

فئحن المتيمون القدامسي

أو ليس الحيه الكبير التزاما؟

لا راتي ربي ارد الهـــاما

ونسحكنا ، . وقبل كما ينابسيّ

والقصيدة يمد هذا طويلة ، تتعلق

بالوضع العربى بخاصة والوضعاللسرق

اوسطى بعامة ، غير أن التركيز فيها

هو على « زواج » البعث مثل « زواج»

> [] **4**

الشماعر ويلقيس ، ولا اطيل ! . .

تطارها الهوى . يقول نزار ةبائي :

ايتظنني بلتيس في زرقة الفجر

ارسلت شعرها كلهر ديالسى

كان في صوتها الرصافة والكرخ

الزمان . وهذا هو برهاني !...

يفط الجواهري حين يكتب قصائده

وریها علی کف ید !...

نقول الدكتورة نجاح العطار سانسي يعض ما تقول : وما زال لهبيا يتأرث في الدم العربي . « اكبر من الخلق سر الخلق السدى لا يدرك ، معجزته في ذاته معجزةالحياة

مكان وفي زمان ، حتى وهو يتقلب مسع

الزمان ، ويتنكر لهذا الكان او ذاك .



اذ الانسان من صلصال ۽ تم هو لا اکبر ولا منتهى ، غاليدع الذي كان بدعا غسى الكائنات يبقى والعالم بعض متنائعه، بعض مطارفه ، وبعض عبقريته التسم تحار في امرها الدنيا ! . . هكذا حب الرمل هذه تشمخ على الصحــــراء ، وقطرة الماء تزهو على المحيط ، والكلمة صوت كاندياح المرعد تنخفت امامها الابواق الثحابية ، وتنشق حجيب الهياكل ، وترتج القبب الزرق المعلقة بلمراس غير مرابة ! . . "

تضيف الدكتورة نجاح العطار: # الاعظم هذا ، أعظم منه أبداعه، سره ، ولك أن تندهش ، أن تبارك ، ان تطرب، ۽ ثم لا تبلغ ان تأتي ببنلِه ؛ لا بالملك ولا بالمال أو بالجبسروت .. الإنسان والمنن وكل مجد دونهما صغيره تعكس الألوان اجنحة فراشات ، قدرة قادر ، لارقية ساهر ! . . وحين نقول الشعر نقول الفن . نقول الاسمان الذي تدوي في موكبه الرياح ، وتتقدمه خيول الزمن : فالاتي هو الكلمة التي تصلّ الارض بالسماء ، وتترجم عنها لها !.. وحين نقول الجواهري ، نقول كل هذا: المجزة ، والصحراء ، والكلمسة ، والبدع ، والسر الذي لا نبلغ أن فاتسى بمثله ، لا باللك ، ولا بالمسال ، أو الجيروت !... مهيبا تراه ، مملاقسا كالإسطورة ، وغربيا كالخارق مسسن

الاشباد ، على وجهه يتشهىألق موهبة ومِنْ كُل دُرة في كياته صوت صارخ : إنى إنا الشاعر وإنا البيداء التي منها الخبل والثبل والمشيي . أنا الفارس الذي ذبوله محرات وقوافيه افسلاك ، تدور فيها نجوم ، وتدوي رعــــود ، وتتساقط نيازك ، وتتفتح زهور ،وتشرق شموس ، وفيها البرق والريسيح

وتمضي الدكتورة نجاح العطار على هذا المنوال ، فتصف الجواهري بهذه اللفة الرفيعة ، وتقول :

« ... وأن تسأل حين نسمعه مسن المنشد ، الف عام يمر . ومن قلسب الصحراء ، على تخوم الافق والزاهر، ايقاع جن يتقدم الذي يحمل في راحتيه « النار الملتهبة » ومن حوله يضــــج الفضاء إيدانا أبيعث المشبى الجديد . وكها ذاك كان سجلا لدهره 4 وتاريخا بسننطق التاريخ ويوقظه على الشفاه ريسيره حيا بين القلس ، كانالجو اهري سجلا لكفاهبا وتاريخا لدنياتا ءوترجهانا عن ذات القرن ألى القرون التسمي

وتخاطب الدكتورة نجاح العطا الجواهري الكبير ، وكاتما هي توغل في اعهاق اعماق نفسه ــ وَهِي في بعضها كما أدري لفز كبير - فتقول :

الإحساس به . انت عشت الحياة بكل جوارحك وتتهناها بكل جوارحك كسرة اخرى ، وهذا هو السبب في طقولتك التي لا تكبر ، وفي براءة مطلبك السذي لا يلبى . وفي القلق المبارك الذي هو وهو الشاعر ، يجرني الى الحديث في زاد الفن ومحرقته مما . وسيان بعد - ذلك تاريخ الولادة . ما هم أن تكون البقاعة أم الشيخوخة ، ما داموجودك ولادة متجددة .. وعلى انك تنفسست الشعر مع الرضاع ، في نجفك الذي کله شعر ، عقد است أن تحول على الطاعة ۽ وفي طبعك تمرد ۽ ورفضت

الاستسلام وفي دمك ثورةً ، وعشمست

الوفا الإمع الصحب ، وعليه ـــم ،

الحسد يلكل صاحبه ، قاتله اللــه وقتل صاحبه . ولقد قسرات في بعض ابره هذه الايام:

• قبل اشبب بن شبة : ما يسال فلان يماديك ؟ فقال : لانه شقيقي في النيب ، وجاري في البلد ، ورفيقي في

• وقال الاصمعي : رأيت إعرابيا اني عليه عمر كثير ، فقلت اراك حسن الحال في جسنك ؟ قال : نعم تركت الحسد .

• ويقول سقرأط: الحسد يأكل

 وقبل ازازان فروح: اي عدو لا تحب أن يعود صديقا ؟ ... قال : الحاسد الذي لا يرده السبي

مودتي الا زوال نعمتي !! . .

قصة قصيرة جدا

بقلم : محمودامين ابو رجب ــ النامرة ﴿ عرفت انه ٥٠ وعرف انها ٠

كان حبه مجظورا عليها .. وكان حبها محظورا عليه . . رغم الموانع ، رغم الحواجزرغم الخطر احبها •

وكتم حبه . . بقى حبه مدفونا في ضلوعه . واحست هي برغشة ٠٠٠ احست بهيسة طائر فيهليل صاحت ٠٠

نقل اليها رساله . . رسالةُ من كلمة واحدة! وارتعشت ٠٠ نبض قلبها بالحياة ٠

احست أنها خلقت من جديد اكنها بقبت ساكنـــه ...صاوته . بقى حبها منفونها فـــــىضلوعهــا . وذأت يوم ، جلسا معا ٠٠٠وكاتا يجلسان دائما ٠ لكن هذه الرة كانا لوحدهما.

عاشاً على انقراد لحظة منالزمن لنيذه . لكنها ليست طويله ... لحظة قصيرة . وتحدثا معسا ٠٠٠ تحدثساطوبلا ٠ وَّاخِيرًا ، قرأ لها ٠٠ وقراتُكُــه ٠

قرا معا قول نزار : عَانقت فيها عندماً ودعتها رجلا يسمى طارق بن زيادة ورفعت راسها اليه ٠٠٠٠ونظر في عينيها فقالت بهما هامسة : بابسا أنت طارق بن زياد ؟! ورد بعينيه : نعم بنيتي ٥٠٠٠ أنا طارق بن زياد ٠ مُعرف أنها ٠٠ وعرفت أنه٠ وبقيا عند هد المعرفة ...

وما أجمل أن لا يطسرد أدممن الجنة ثانية .

منطق جستي بقلم: انطون حنا فرح ـ كفر ياسيف

وهنا ، ابنسمت جدتى ثم قالست لامي : « انت لا تعرفين كيف كفا نعيش نحياتك بالنسبة لحياتي افضل واحسن وعندها تدخلت بصوتى الجهسوري -وقلت لجنتي باستفراب « وكيف كنتم تعيشون ائن لا الا تؤمنين ان حياتنا حياة اعصاب ، حياة تعب والام فسي الرأس والقلب » , صبتت برهة ، ثم اخنت تقارن لنا بين حياة الفنساة القديمة' والفتاة الحديثة ، بقولها : الفتاة القديمة لم يسمح لها بالخروج مِنْ البَيْتِ عَنْ مِثْلُ لِمِنْاتُ البومِ عُنْ وَاذَا خرجت فكاتك تشنع وتشكفا كاوسك يسمى بالثقاب _ ولم يسمح لها بالعمل خارج البيت كالمدسات والمرضسات .. المخ .. وكان الآخ في البيت افضل من الاخت ، وهذا الحال اوجد التمييز والحقد في المجتمع ، ويعبارة اوضح فقد هرمنا من التعليم لتمييز الآب بيسن الفتى والفتاة ! ! حتى وأكثر بسن ناك اذ كنا نجير على قبول شريك هياتنا دون ان نراه وان نكلهه الا عند الزواج ، وكأن الأمر بيعة فجـــل « مُحطَّكُ نَصِيكُ يَا وَلَدِ » أَ ! واطرقت

بقولها : اما فناة اليوم فقد تطسورت

وحققت العديد من مطالبها واهدامها.

الامسيات ــ بالقرب من جدتى ، سمعت امي تقول كها : ال ما يالك وهــدا الزمان القلاب الذي نعيشه ? أذ لسم نكن نعرف موضة ثلازياء ـ او كبا يظهر على شاشة التلفزيون البوم بن عرض ازیاء ... » .

رأسها لحظة ، ثم استأنفت حديثها

!! datrall

١ _ على الغناة أن لا تستهتــر بلقوال والديها وان تستمع السنى ارشادانهم ، ولا تقبل على السزواج بسرعة وكانه « أكلة شهية » بل تتروي ونتائى أذ أن الكثير من شباب اليوم كالثمالب الثين ينتهزون فرصة اقتناص

٢ - على الفتاة التي تغرج مسن بيتها في سبيل. العلم كان تدرس في الجامعة ، أو الماهد المنتافية أن

تبدّره في أمور تأفهة!! ٢ - والفناة التي تخرج من بينها الى ميادين العمل المختلفة - كموظفات او مبرضات او علملات في المسائع ــ عليها أن تحافظ على شرفها وشرف عائلتها وكرامتها وان تعرف جيدا ماذا يطلب منها وما تستطيع ان تفعله لصالحها وللانسانية جمعاء!! حقا ، لقد قضيت ليلة معتمة في الاستمساع الى اقوال جدتي التي ان دلت علسي

تعرضت لها مدينة هامبورغ اثناء الحرب العالمة الثانية . نشر عدة اعمال ادبية نذكر منها : تقرير من احد الباقين سسنة ١٩٤٧ ،

لقد استطاعت ان تحطم القيود التي كاتت مكبلة بها سابقا ، فصار لها الحق في اختيار شريك حياتها ،وأزالت التفريق بين الفتى والفتاة في الماثلة، ونجحت في الدخول الى ميادين العمــل

ثم اخدت جدتى نتاو بمض النصائح للفتاة الشرقية بشكل عام والعربيسة بشكل خاص :

النجاجة!!

تحافظ على سمعتها الطبية ، لا ان تلفذ قسط الجامعة من والدها ثسم

شيء غانها تدل على انها تلبيسندة قديمة وعريقة في مدرسة المياة !!

رأسه خلف اسلوب أدبى بتهيسسسر ناحية اخرى . وما زالت كارثة الحرب بالوضوعات الباردة وعدم الرغبة غسي واضحة في تقسيم المانيا ، كمسسا أن اصدار الاحكام ضد آحد النظامين . الانتعاش الاقتصادي الذي حققته ، في لم يلخذ الكاتب هانز هنري بان ،ولد ستوات ما بعد الحرب ، لم يقسدر أن سنة ١٩٨٤ وتولى سنة ١٩٥٩ ، حقه من يحُفى القلق الذي يشعر به الناس في الدراسة هني الان ، وقد اصدر ثلاثية روائية هي « المغينة الخشب » ، (طيل يتضمن الادب الالماني المعاصر وثائق من الرصاص لا و « تهر بلا شاطى: ال. تاريفية واتسانية عديدة تدور هسول سنوات الحرب ، كما يتضمن اعمىالا تتناول موضوعات فلسفية واجتماعية، وكذلك يتضمن انجاهات وتيارات جديدة

بدأ الادب الاالني يلخذ مكانه بيسن الثانية « الكتاب النالث حول اخبم » .

الاداب العالمية الاخرى ، بعد فنسسرة

طويلة من الصمت والغياب تمند في نظر

العديد من النقاد منذ الثلاثينات وحتى

سنوات بعد انهبار المانيا على قسسول

انوار عزيز ، وحتى الوقت الذيظهرت

فيه اعمال الادبب « هائيريش بل » سنة

. ١٩٥ لم تكن هناك فكرة واضحة عــن

أما أكثر الإعمال الادبية الحديثة في

الايب الالماني ، نقد ظهرت بين قطبين

أولهها انهيار المانيا بعد الحرب ، ثـم

الرفاهية التي حققتها البلاد بعد ذلك من

في التعبير الادبي . وخلف كل هـــــده

الإتحاهات هناك انجاه بشترك للابتعاد

عن العدمية التي يمثلها أدب جو تفريد

بن وارنست بونجر والابتعاد ايضا عن

هاضر يقوم على مجرد تونير الرفاهيسة

نوساك مثل فرائز كأفكا بكتابة القصة

السريائية . وقد خرجت اعماله الادبية

الى الثور بعد المفارات الهائلة التسى

حديث مع المسوت سنة ١٩٤٨ ، الاخ

الاصغر سنة ١٩٥٨ ويقتم نوسالنصورة

مَّاسِية لحرب الماتيا ، وفي الوقت نفسه

بحاول أن يتجاوز حدود الانسان عسن

يقول ادوار عزيز أن اعمال الاديب

هاينريش تدور هول المرب وأثارها ،

لكثه يعطى موضوعات ادبه يعدأ روحيا

واخلاقيا . وما زالت قصته القصيسرة

« جاء القطار في موعده » مِن الخصــل

الإعمال الادبية الحديثة ، وهي تصور

احد الجنود العاندين من اجازة السي

جبهة القتال والموت ، وهو تصويرلعبث

الموت في الحروب وللبؤس الجسيدي

والمعنوي الذي تأتى به الحرب وأنفاق

المجتمع الذي يشكل الغرد من أجـــل

نجدها بعد ذلك في الاعمال الادبية الاخرى

لهاتیریش بل « این کنت یا ادم سنــة

) ﴿ بِلَيَارِدُو عِنْدِ السَّاعِةَالَ

والنصف سنة ١٩٥٩ » و « أراء مهرج

سنة ١٩٦٢ » . وهي كلها اعمال تتنقد

المجتمع الانفرادي والاخلال البورجوازية

كما تدافع عن الانسان شد الاستعباد

والاغتراب والاستغراق في الكتـــــل

أما الكاتب الإثاثى الشاب اوفسسه

وطه ايضا هي الميزات النـــ

تحقيق غاياته .

والمجموعات .

طريق التأمل وتحقيق نوع من الروية.

يدا الكانب الإلاني هانسيز اريش

واللهو والمظاهر الخارجية .

ظروف الميشة العاضرة .

الأب الالمائي خارج نطاق المانيا .

ويكتب هاتز رواية سريالية تمزج فيها الخيال بالواقع . وهو يتساءل عسسن طريق الرؤى والاعلام والكوابيس . اعمال ادبية من أهمها ثلاثية روائيةهي « نصف أثوقت » » « وحيد القرن » »

ادب المانيا وسنوات الحرب

عالمية ملتزفة ننسى الماضي

سنة ١٩٦١ ثم رواية ثالثة « وجهنسان

للنظر » سنة 1970 . أما روايته الأولى

فتحكى قصة عامل في السكة الحديد لا

بمكنه أن يعيش في المانيا الشرقية عكما

يشمر بالفرية في المانيا الفربية ، ويظل

يتفقل ما بين الشرق والغرب حتسسي

يصيهه قطار وهو يعبر القضبان التسي

تفصل بين الدولتين وبين النظامين .كما

يحظم اوفه يونسون الشعار القائسيل

بنظام حسن واخر سبىء . وهويعرض

واقع بلاده بين الاراء المتصارعيسية

والايديولوجيات المتعادية . ويخفسى

والاديب المعاصر مارتن فالزر نشرعدة سن الثالثة لم يعد ينمو : أن الشيطان له دور في ذلك ، ولكن ايضا معارضة السقطة » وتتناول روايته الثانية

كاملة بديث تصبح هي موضوع الرواية والاديب غنتر غراس بريد أن بهسسز القارىء بان بنقله عن طريق السخرية من النهار الى الليل ، ومن الدفء الى البرودة ومن الضحك الى البسكاء . وتدور احداث رواباته في مدن دانتراع وديلسدورف وسط احداث العالم غيما بين سنة ..١٩ وسنة ١٩١٥ وهو بكتب على طريقة رابليه في السخرية والاهتمام بالتفاصيل الملة . ويقدم صورة ساخرة يفضح فيها فلك العصر بضحالتسسب وانحطاطه وقيهة البالية . وهو العصر الذي يمثله بطل قصنه الشهورة «الطبلة الصفيح ١١ التي نشرها سنة ١٩٥٩ . والرواية نحكى قصة حياة قزم لا بدرك ولا يتمنى أن يدرك ، وهو « أوسكـار ماتزرات » يبلغ طوله مترا وثلاثــــة وعشرين سنتيمترا بعد أن وصل السي

موضوع اللفة ويطرح شخصيتهسسا الرئيسية « انسلم كريستين » ، اسئلة

اللفة عند فالزر على حد قسسول

« الكاتب » ، أكثر من وسيلة لنقـــل

الفكر ذاته . ويعطى فالزر اللغة حقوقا

حول الانب وناثير الكلمة .



ممالك جنوب الجزيرة العربية

دراسة وتقديم: عبد الهادي عوده ـ القدس الحلقة الثالثة والاخيرة

وقع حدثان بارزان كان لهمافيما بعد اثر كبير فعال في تاريخ ممالك جنوب الجزيرة العربية . • نلك أولا قدوم المشرين اليهود الى البلاد ، ثم وصول أناس اخرين في اعقابهم ليشمروا بالديانة المسيحية ٠٠ وقـــداهتدي الكثيرون على ايـــدي هؤلاء المبشرين الى الديانتيــناليهودية والنُسيحية ، فاعتنـــق المُّلُّكُ « أَبُو كُرْبِ تَبِـــع » أولاالنِّهُونيَّة ، ثم أعتنق خلفه الملك

عنهما في بداية هذا البحث .. وقدعزيت

هجرة المرب في ثلك الحين ، مسسن

الجنوب الى الشمال ، لانهيار ذلـــك

السد ، الا أنه يبدر من الاصح القول

أن تلك الهجرة كانت لها السباب متعددة

منها تراكم اثار الصراع الداخلي وتضخم

عواقبه ، وتعطل الاعمال التجارية ،

وجور الاحتلال الاجنبي ، مما ادى الى

ضياع الرفاهية والرخاء في المنطقة كلها

وكان أهمال أمر السد ثم انهيار ماشارة

لاعراض الانحلال العام وفقدان العزيمة

حكمهم صوب الشمال ، ولكن جيشهم،

الذي كان يضم فيلا أبيض ، منسسى

بالهزيمة أمام أسوار مكة الكرمة ، ثم

يا ليثوا أن التقوا يخصيوم جيدد

انبرى القائد العربي « سيف بن ذي

يزن » يناشد الاميراطور البيزنطي العون

والمساعدة ضد الإحباش الطغياة ..

ولكن الامبراطور اعتذر عن ذلك علسى

اعتبار انه لا يهكنه أن يحارب ابنيساء

دينه واخواته في الايمان المسيحي ،فما

كان من العرب الا أن التجاوا الىكسرى

بلاد فارس طالبين التدخل الى جانبهم.

واستجآب الفرس للنداء مفارساو احملة

الى الجزيرة العربية بطريق البحر ،

وتمكنوا بمعاونة المداربين المدايين من

دحر الاحباش في صنعاء وطردهم مست

الاسلام يزيل سيطرة الاحانب

انهم انها استبدلوا جهاعة من السادة

بجماعة سادة اخرين ، وان هنساك

القليل من الفرق بين سيئات الحكــــم

الفاريسي وسيئات الحكم الحبشي ..

الا أن رغبتهم في النضال والمقاومسة

كانت قد نضاءلت روهنت على ما ببدو

في ذلك الوقت ، فاصبحت الجزيسرة

العربية في الجنوب من جميع الوجسوه

ولجهيع المقاصد جزءا من الاميراطورية

الفارسية .. لكن الخلاص كان مقدرا

ان يأتيهم من الشمال، عن طريق الايمان

الجديد الذي انبثق نوره هنـــاك _

الإسلام .. ولقد كان من بين المهندين

الى هذا الدين الجديد ناتب الامبراطور

الفارسي نفسه .. فلما زحف على بن

ابي طالب ، كرم الله وجهه ، منمكة

متوجها جنوبا عام ٦٢١ للمبلاد على أس

ثلاثهاية من الفرسان فقط ، استقبلسه

المرب جميعا استقبالا رائعا ، وزالت

السيطرة الفارسية عن الجزيرة دون أن

تسخفك قطرة دم واحدة . ـــ انتهى ـــ

ولكن العرب لم بليتوا أن ادركسسوا

البلاد العربية .

يواجهونهم ويقفون لهم بالرصاد .. فقد

وحاول الاحباش مد نفوذهم ونشرلواء

« تبع الحسن) الديانة السيحية وقد تحارب أتياع هاتيــــن الديأنتين فيما بينهم وتنازعسوا السلطة والحكم ، بل ذهبوا الي اسوا من ذلك 6 فالتمسي العون والتاييد عن طريسيسق المحالفات السياسية الخارجية،

> وعلى هذا ، لم يكن من غير الطبيعي واميراطورية النجاشي الحبشية . . أما

> ينشدون مساعدتهم وعضدهم 🕳

وكان أن أدت هذه التعقيــــدات والاشتباكات السياسية والديئية السي اول غزوة حبشية للجزيرة العربية في سنة . ٣٥ ميلادية .. ولكن الغزاة منوا بالفشل وردوا على اعقابهم خاسرين .. الا أن الدولة الحبيرية كان الوهن قد أخذ منها كل مأخذ تتيجة هذا الصراع ، غافلت من يدها زمام الامور ، مما جعل احزاء مختلفة من الشعب والبلاد نشق عصا الطاعة على السلطة المركزيةوتعلن انفصالها واستقلالها عن الدولة ..

زيادة الاضطراب الطاتفي سوءا . وعندما اعتنق « ذو نواس » اخــر ملك حهيرى مسنقل الديانة اليهوديسة، شن في عام ٥٢٣ ميلادية حملة اضطهاد وتتكيل طائفية ضد المسيحيين في البلاد، فأهرقت كنائسهم ، وبروي أن اكثر من عشرين الما منهم نبحوا .. وعندها سارع الاحباش المجاورون لتجدة اخواتهم في الدين ، فسيروا حملة كانت انجع من حماتهم السابقة ، اذ نمكنوا من تحطيم الجيش الحميري والقضاء عليه ، فبلغ الياس والقنوط بالملك « ذي تواس » ببلغا نفعه الى نُحْس جواده بمهمازيه قافزاً به وهو يتمطيه الى البحر الممات غرقا .. وهكذا كانت نهاية نلك الملكة

وأصبحت الجزيرة العربية الجنوبية بالتالى محمية حبشية يحكمها نائسب امراطوري يعينه النحاشي مهتلا له .. وأبأن هذا الاستعمار الاجثبى بالذات اتهار نهائيا سد مارب العظيم ، ونظام

* بعدما اطلقها المخرج رومسسان بولنسكي في غيام « شيئاتون » امبحت المئلة الإميركية الشابة سيدنى روم من

> لجمالها ، ومرهها ، وهيويتها . هي تعيش اليوم مع رجل هياتها في روما ، لكفها تقول « سنمت الحياة في المدينة الخالدة ، حيث التلوث ، افضل السكن في مكان استطيع فيه ممارسسة ركوب الخيل . لذا سائنتل الى منزل جديد على بعد عشرين كيلومترا من « لا وزوجي مزرعة استقر غيها ، وأريسي الارانب ، والدجاج والبط في انتظسار

أكثر المثلات شعبية في أوروبــــا ،

اتصالات التنجين الهانفية » . وييدو أن التظار سيدنى روم الــــز يطول ، فشعبيتها نجعل المنجيــــن والمخرجين يتهافتون على توقيع المعتود معها ، وسنتوجه المثلة الشابة فسي اواذر شهر حزيران المقبل الممسى الولايات المتحدة لتسجل اسطوانسة مخصصة للاسواق الخارجية ، والشرق الاقصى خاصة ، وقد انتهت مؤخرا من تهثيل فيلم في برلين « جيفولو فقـط » تلعب فيه دور مغنية كاباريه . "



يونسون فقد كرس نفسه للكتابة فسم وبذلك دفعوا يبلادهم السسي موضوع واحد وهو الماثيا المقسسمة الشقاق واردوها في غم فقد نشر سنة ١٩٥٩ روايته الاولىسى الصراعات الدولية ألى حد لــم « تحمينات حول يلكوب » ثم نشرروايته تعرف له سابقة من قبل .

أن يلتفت عرب الجنوب المسيحيون الي أقرب الدول المسيحية القوية اليهسم ويستنحدوها ، وكانسيت اقربها انذاك الامبر اطورية البيزنطية في القسطنطينية، الوثنيون واليهود من الجهة الاخرى ، فقد تطلعوا الى الفرس الزرادشتييسن

شبه الحزيرة محمية حشية

وأدى عدم الاستقرار السياسي السي

التي استطاعت أن تصمد عشرين قرنا من الزمن .

الرى المتفرع عنه اللذان ورد الحديث

18/10 15p

انشتاین ... اه عصر النسبية!

العبار التي غيرت مجرى الفيزياء الحديثة: أيها الستادة . الطبيعة لاتخطئ. وعلينا ان نرفض وجود الأشير!"

يحتفل العالم هذه الإسام بالذكرى المنوية لولد البسرت انشناين صاحب نظرية النسبية الشهيرة التي احت الي اكتشاف من هو البرت ؟ وكيسف توصل اللي احقراع انتك سلاح يهدد البشرية اليوم ؟

> المتحدة الإميركية في العام ١٩٢١ ، سألت احدى الصحيف زوجتيه اذا كانت تفهم شيئا في نظرية التسبية ، فاجابت : الكلا . على الرغم من أن زوجی شرحها لی عدة مرات ...» . ويتساط الرء اليوم : هل نسبية اتشناين الذي يحنفل العالم البسوم بذاكرة اللوية «١٨٧٩ - ١٨٧٩» كانت ضرورية التقدم البشر وسعادتهم ، ام أنها كانت «علما من دون ضمير» كما يقول القيلسوف الفرنسي رابليه ? خصوصا اتها كانت الاسأس الذي اتطلقت منه صناعة القنبلة الذربة ... ولا شك أن نظرية النسبية اسهمت في تقفن: مفاهيم علمية خاطئة كاتبت سائدة عن الكون والعناصر التسي يتألف منها ... ويلورت فرضيسات وتجارب كان لها الفضل الكبير فسي بفع عجلة التقدم التكاوارج والافتراعات العلبية المقدة . لكن

اليوم ، وبعد القفرة الهائلة التي هام

بها المقل البشري في مجال غسيزو

الفضاء ، يبدو ان العد العكسسني

لنظرية النسبية نخل مرحلة حاسمة ،

خصوصا بعد ظهور اعتراضسسات

الرياضي الفرنسي هنري بوائكاريسه

من هو البرت ؟

تأثيرات علمبة وسياسية توصل السي

ولد صاحب النسبية في ١٤ ادار

المارس ١٨٧٩ ، في مدينة اليولم)؛ ،

من عائلة يهودية أستوطنت مقاطعية

«السوباب» جنوبس غريسي المانيا ،

مند عدة احمال . وقد نزح والده ،

بعد سنة من مولده ، الى مدينسية

ميرنيخ طلبا تلميش . وقد اخر هذا

في دخول البرت الى الدرسة ، وزاد في خجله وانطوائينه إمام رفاقسيسه

ومعلميه . . . وكان سروي وحيدا في

مُلْعِبِ الْمُرْسِةَ ﴾ ينجفع بعض الكتب

حتى سن النائبة عشرة ، كبسير

اتشتان وحيدا ، وفي نفسه ولسيع

بهندسة لقليدس ، وفي سن الثالثة

عشرة ، عكف على دراسة الفيلسوف

الإلاثي (كاثب) ، خصوصا في كنابه

«شقد المنطق ألحرد» ونجح في الدخول

قى سن السابعة عشرة ، بعد اختبارين

قاسىين ، الى مدرسة البولينكسسك

الاتجادية ، في زوريخ ، وهي من أهم

كانت زوريخ ، حوالي العام ١٩٠٥،

خلبة فكربة ناشطة وملجأ سياسيسا

لشخصيات وهمة مثل لينبن وبنكانوف

وتروتسكي ، وموسيليني الذي كان ي

ذلك الوقت عضوا في الحزب الإشتراكي

في هذا الناخ المصطرب ، تفتحست

فاللية انشتان على الافكار السياسية

والطروحات العامية وهنا تعرف علسي

مشيل ييسو ، عالم القبر ــــاء

الإيطالسي ، واحد لقرباء اماليا بيسو

التي اسميت في السمام ١٩١٧ أول

حمية نسانية فاشية في انطاليا ، تحت

اسم الالتجمع النسائي الفاشي

وكان مسن شبان هسده الأرساطات ان

متقلتا سخمسة الشناان وبقورت فكره

اكتر من يُعالِم اكاليمية أولمسسا

التسويتيرية الني كان ملتحقا بها

الثوري الإطالي

الماهد العلمية في ذلك الوقت -

تظرية التسبية ؟

والتسورات

من هو البرت انشتاين وضمن اي

وثبات معادلات الفيزيائي مبلن .

عندما زار البرت الشناين الولايات

الفيزيائية ... وقد رأى أنْ طروحات السياسة تغلسف الواقع كثيرا عونادرا ما تغيره . أما هو ٤ غيطم بتغيير الواقع ونظرياته من خلال العلييم

والرياضيات والارقام - انه الدخول:

اصول النظرية

العلم يعانى من ازمة خطيرة ... فقد

فشبل العالمان مورلي وميكلسون فسي

الموصول الى نتائج ايجابية من خالل

تظريتهما القائلة بتعيين الحركسية

الانسحابية للارض اعتمادا على

العزف على وتر الحياة البوهيبة

ومن ينتبع مسيرة مولي ومبكلسون،

يكتشف بسهولة أن علم الفيزياء النظرية

كان سنظر تفسيرا جديدا ، او تناتج

هاسمة بيدد من ذهن العلماء مجموعة

كبرة من التناقضات والاشك الات

في المقابل كانت نجرية الماليسين

تشكل المناح الرئيسي للنخول السن

نظرية الشناين . وذلك من باب تكامل

حلقات الكنشافات العلمية ، او ضمن

جدلية النجاح والفشل ، التي لولاها،

لبقيت العلوم الانسانية في طور وضيع.

في نهاية القرن الماسع عشر ، اراد

الغبزيائي مبكلسون دراسة حركةالارض

الانسحابية ، وكيفية انتقال الضوء بين

الشمس و الارض ... فتوقف طويسنلا

عند الفراغ او الوسط الذي ينتقيل

الفنوء فيه . وبعد در اسات وفرضيات،

استلهم بعضها من دراسات الميلسوف

الغرنسي رشه ــ ديگارت ١٥٩٦١ ــ

. ١١٦٥ ، توصل ألى استثناج وجود

واعتمادا على ذلك ، كان عامه ان

في مطلع القرن العشرين ، كسان

في عصر النسبية .

غرضية الاثبر .

تفسيراته ... وفرضيته .

assen clist .

الفرضيتين ، نظريته الجديدة ، وصاع

لچا انشتابن ، لنوضيح هـــــده المارقات الفيزيائية ، الى دراسسة الهندسة المقبقية للكون ــ هل هــى اقليدية : اي مركبة من مستويسات متقاطعة ام كروية ... نبيتما ركــــز اظيدس على وجود الخطوط المستقيمة التي لا تنحني في الفضاء ، وذاــــك بسبب خصائص الفضاء ٤ شــــد انشتاين على انحناء الفضاء ، وبالنالي انحناء الإشعة التي تبر قسسرب

في العام ١٩٠٦ ، اصبسح المرت انشناين احد أبرز علماء الفيزباء في تعرض الى نقد كامل من هئــــرى بوانگاریه ، الم ریاضی القـــرن الْعشرين ، وهانز رينشباخ ، الفيزيائي

نسببة انشنابل .



تَمثال له في واشنطن ...

في هذه الاثناء هاجم انشتاين ، في أول خطاب طائبي له ، العقييسيدة الماركسية ونقيضها الذهب الروحاني الذي وضعه الفيلسوف الفرنسي هذري برغسون ، واعتنق الاراء الاستراكية

في العام ه.١٩ ، حصل انشتاين

على الجنسية السويسرية . وبعد

اثنهاء دروسه ، تزوج من فتسساة يوغسلانية تدعى ميلانا ماريك . ثم الثحق في هده الفترة بدائرة البحوث العلمية في مدينة برن . وبدأ ينشر مقالات في الفيزياء ، في مجلات مختلفة، يضمنها اولى بذور نظريته العتيسدة المسهاة النسبية . وهكذا ترك انشتاين السياسيية

تهاثيا ، وتغزغ بشكل كامل العلسوم

هانين الفرضيتين:

٢- الفرضية الثانية: ... وهي سرعة بسنظلة تماما عين

هكذا أرسى انشتاين على هاتيــن

جدا أن صديقًا له راه يوما معاترا بطرق الرأس ، نساله : الى ايسن ناجما ؟ فقال : الى السوق لاشتري دابة تربعني عناء السير . فقال له : هلا قلت انشاء الله ؟ فلجاب جما : إن اغول ذلك ما دامت النفود معى والدواب في المسوق كثيرة ؟ وفي مساء ذلك اليوم النقى به الصديق نفسه ثانية ، ولكن دون دابة . فقال له : ابن الدايــة باجما النقال : لقد سرقت النقود مئي ، فقال له : والني ابن الان ؟ قال

برفقة زوجته الجديدة ، بعدما طلسني

> الشرق صوب الفرب . وافترض از : لديه مجموعة من المتسابقين ، يتوجب على كل منهم ان يقطع مساغة محددة التسابق الاول يقطع المساغة من

الشرق الى الفرب والثاني من الفرب الى الشرق ، والثالث ، من الضفية الشمالية إلى الضفة الجنوبية . فهل يقطع الثلاثة المسافة القررة في زمسن

سرعة المتسابقين باعتبار أن التجريـة العلمية اليومية تقول أن المتسابق الذي يجري مع النهر ، اي من الشرق الي الغرب ، يقطع المساعة المحددة باقصر

وهكذا وصل الى طريق مسدود في وكاثت الشكلة تنذر بمضاعفسات معقدة ، عندما نقدم انشتاين فييي المام ه. ١٩ وقال كلمته الشهيرة : «أيها السادة أن الطبيعة لا تخطىء . • اللك ، علينا أن نتنازل عـــن غرضية غير ضرورية اسمها الاثير) . بهذه البساطة ، دخل البـــرت الشيتاين الى عالم، النبيزياء . وإضادي، الى فكرة للتقليم عن الاثير معادلات، جديدة وثورية ترتكز بمجملها علسيي

أن ظواهر الطبيعة تتحرك دومسما بسرعة خطية ثابتة ومتطابقة امسام مراتبين منحركين .

أن سرعة الضوء ثابتــة دائمــــا بالنسبة الى كل الراقبين او الشناهدين

وانطلاقا من الفرضية الثانية ، نجد أن الضوء حسب انشتاين ، بجرى في زمن واحد في مختلف الاتجاهات : مع الارض وضدها ، أو بشكل متواز مع حركتها . هذا بعنى ان الاثبر لا يؤثر في سرعة الضوء ، وأن الفارق الزمني

عن حركة المادة ، أم قوة كامنة في يصبرورة الاشباء ؟

الشمس ، مرتكزا على معادل___ة التسبية العامة •

الناريخ . لكنه في ذروة الشهرة ، الالماني مؤلف كتاب الشياة القلسفة العلبية الم والقلكي السنفت ون والرماضي مبلن ، مطلق نظريــــة الحركبة ، لكن العلم كما يقسول انشنابن الا تعمى بصيرته اذا تعرص الى ملاحظات جديدة» . والبرهان على ذلك أن الخفقات الضوئية المداخلة في وقت وأهد التي اعتبدها بوانكاريه ، تستقى مفهومها من الخفقة الضوئية الواحدة المرابطة مع الزمن ، من سون القصام ، والتي تعبر من صليب

وبمعنى اخر ، قام ميكلســـون بافتراض ان لديه نهرا يجري مسسن

ولم يلحظ ميكلسون فارقا زمنيا في

سرعاتهم المخاصة ...

ونهما توءين من النسبية : الخاصية والعامة . ثم طور النسبية الخاصة ، وابتكر في العام ١٩١٩ تظرية شحت بشكل جوهري في معضلة الجانبية . هل الجالبة هي وضع ثائجة عـــن حركة الارض في الفضاء أم حالة ثانجة

وفي العام ١٩٢٢ ، حصل الشناس على جائزة نوبل لدراساته المتعددة عن أعائد الى بيتى ان شاء الله !

التموهات الكهر ... مغناطيسية . به يدرس حركة الارض الانسحابية فسي بدأ سلسلة رحلات الى تشيكوسلوماكيا والبلاد المخفضة والصين واليابان ،

اليوغوسلانية . وفي عام ١٩٣٣. ، استقال مسسن اكاديمية العلوم في بروسيا ولننقل الي جامعة برينستون الامبركية ، حيست قضى ٢٢ علما في التدريس والبحث والاعتسافات

وفي المام ١٩٢٨ ، أدخل اكتشاف

انشطار الاورانيوم النظرية الذرية في اسلحة الدفاع الاميركية . فتعهم انشتاین امام روزفات ، رئیس الولایات المتحدة الاميركية انذاك ، باكتشمال قنبلة نرية فناكة توازي اختراعسسات الماتيا النازية . وافق روزفلت علمي الفكرة . واطلق مشروع ماتهاتـــن الذي انتج القبلة الأربة ، وسمح باختبارها لترويض اليابان . فكاتبت شخص في محرقتى هيروشيها ونكازاكي .. وبيدو أن انشتابن قد وبخــــه ضميره ... لكن بعد فوات الاوان ... غذرف دمعا ... قال عنه لويث غويار

سُٹرت فی ضواحی تیوبورگ سیرا ،

عاري الصدر وحافي القدميسن ...

ركان برندي بنطالا ممزقا وأهبانا مرقه

.. شعره طويل ولحنته كثة . حتسى

ان بعض عارفبه شبهوه بشارلسين

وكان بستقبل اصدقاءه وهو علسى

أما حديثه لزائريه ، فكان حديث

الشؤم والنهكم والعبثية . مما نفسع

بزوجته الى تشبيهه بــ القطعة متحف

في صبيحة ١٧ نسان «ابريل» سنة

وفي خلال احتضاره ، هيس كلمات

خامَّة باللغة الإلاثية ، لم بتمكن احد

حنى اليوم من فيك اسرارهها .

غالمرضة التي كاتت يقرب سريره ...

لم نكن تفهم كلمة واحدة في اللغـــة

_ طرائف _

اكثر ما يشتهر بكتابه « الامتسال »

الذي أستوهى الكثير من مضمونــه

من أمثال العرب والهند واليونان .

غير انه كان كثير النسيان ، ويخلف

بالواعيد وتلبية الدعوات . وهدث مرة

ان نقبل دعوة من الامير لويس كونده ،

احد كبار قوات الجيش الفرنسي فسي

عهد لويين الرابع عشر ، واكليب

كمادنه نسي أن يلبيها . وكانت التبيجة

أن غضب اللمير منه كثيرا . ولما

ذهب الموثنين الى قصره التقديسم

أعتذاره رفض الامير ان يصافصه

وأدار له ظهره . وسرعان ما تهقت

لإفونتين ضادكا وقال : شكرا لـك

با مولاي . فقد تتكنت الان توسلها من

انك راض عني كل الرضى وتعاملني

معاملة الصديق للصديق ، والدليسل

على ذلك أنه لم يعرف عنك أطلاقها

الك تدير ظهرك الإعداء !

半器半

من النوادر الكثيرة التي تروى عسن

يشنهر الشاعر الغرنسى لافونتيسن

فؤاد أبو منصور

٥٥٥ ، مات البرت انشتاين ، عن

عمر بناهز ٧٦ علما ، اثر المتهاب قوي

هذه الحال : يدخل في غلبونه الطويل،

شابان ، معثل الدعابة الشهير .

او بداعب اوتار كمنجة قديمة .

ق كتابه النشتابن وصراع الاجيال» انه اللاستعطاف وغسل البدين من حكم التاريخ الذي لا يرهما . في الفترة الإخبرة من حياته ، عاش انشتابن حياة بوهيمية ، على هامش والمؤتمع والناس ، فكان بنتقل بيسين منزكه في برشستون وجلمعة مرسيسمر

السيد خالد رفيق شحادتهن كفر ياميقوسي سيمه دري -المواد القن يختارها خيدة ولكن اليس هناك نوع اخر من الورق ، ثم لماذا الاستمانـــة بورق الكربون ، الا تلاحظ أن

مقالات

JANGO LITA

بقلم: محمود خالد مواسى _ باقة الفربية

هذه هي الام غاذا ضحكت ضحكنا واذا

طبخت اكلنا واذا مرضنا حتت علينا

هل یا تری تینا برد بعض هـــــدا

هل نعي ان شبابها فقدته من اجلنا

فهل نرد لها الابتسامة المطوة

مرة والمساعدة في البيت على عمل ما

او حتى بهدية متواضعة ، اما نعلم

انها قدمت لنا الكثير على مسرح هياتنا

من يوم أن ولدشا حتى هذا البسوم

أما نعلم أنها سهرت الليالي لراحننا ،

وصدق الشاعر هيث قال وهو يسدع

للذا لا ننشر اكثر أو كل انتاجه

٠٠٠ ترى الا تلاحظ بأن الفالبية

الساحقة من انتاحك في الشهور

والاسابيع الاخيرة يتور حسول

جوانب معينة نتعارض شكسلا

وموضوعا مع عاداتناوتقاليننا؟

هل انحلت جميع مشاكلنا ٠٠٠

خالد محمود زعبى ــ طمرة

يؤسفنا أن نقول بأن أحسدا

لا يستطيع أن يقرأ أو يفهم ما

تكتبه ... نرجو أن تقرأ كثيراً ع

فلكى يصبح الانسان كاتبا لأبد

ان يدرس ويقرا كثيرًا حدا .

للسيد خالد محمود الزعب

ساهرة حمعة درياس .

نفس الملاحظة التي قلنسيا

نوحهها اليك ايتها الاحث والي

ان تفسرش الدئيسا لهنسه

وبالبنفسيج بعسد هنسه .

والشباب غال .. وهنا يسال سائل

وعالجت الإمنا بمقدورها .

الجهيل بمنيع افضل ؟

مادًا نعطى ؟

اللمهات بالخير:

ربى سألنك باسمهنت

بالورد أن سمصت يسدأك

تأذر هذا المقال بسبب

المديث عن الام طويل ويطسول ، والكلام والكتب علجزة عن ايفائهــــا

حقها ءوكم يبخل شعراؤنا والباؤنسا

في كتاباتهم وقصصهم عنها فقد قالوا

نيها الشميء الكثير ، ومنهم من راي

توجيهها وعطفها وهناتها والسياع افاقها لم نكن نحن بهـــذا الاتساع

والشمول والذكاء المتقد ، فبين

ارشاداتها وكلماتها وعينا واستوعبنا

الحياة بما فيها من مشاكل وهموم ،

وعلى صدرها رمينا بشاكلتا وهمومنا

فقبلتها صابرة راضية غير متاففـــة

وقديت لنا الحنان والشفقة و و ...

أعندت شعبا طيب الإعراق وهذا شيء رائع وجبيل فبسدون

فيها مدرسة هيث قال :

الام مدرسة اذا أعددتهـــا

اضراب البريد ، ولكن لاباس

فكل الإيام هي أعياد الام .

لا نبالغ اذا قلنا بأن الجهـد ما ترسله الينا ، يكون مقطعـا وغير واضح ؟ الذي نبنله من احل تهيئــة مقالات القراء الاعزاء للنش 🖚 🗆 🕳 ليلى مسلم ــ الناصرة . يفوق كثيرا حدا الحهود الت

نحن ندرك أنك تيذلين جهودا نبِنلها مِن اجِلُ اخراج بِقَية موادّ كبيرة من اجل اعداد مـــا الحريدة • ولا شك أن القراء الاعسزاء ترسلينه الينا ، ولكن الا ترين أن المواد التي ترسلينها طويلة يستطيعون أن يقدموا لنسيسا ولانفسهم عونا اذا هم راعسوا جدا ، ومكتوبة في خطـــوط أمورا ، نحب أن نوضحها بتعليقات قصيرة على مقسالات متراصة ، لا يعرف أحد كسف ينقذ الى داخلها ٠٠٠ السيد ملحم الخطيب يعتب

محمد مهنا عبيدات ــ جامعة

المقالات التي تكتبها حينسسا وتعدها حينا آخر ، جيـــدة ، وتعالج مواضيع قل أن يعالجها الاخرون ، ولذلك فقد نشرنا لك محموعة منها ، ولكنك ايهـــا الأخ ، تسرع في الكتابة ، فياتي الخط صعب القراءة بالنسب لنا ، وبالنسبة لعمال المطبعة ، وفي الحقيقة أن رداءة الخط هی سبب رئیسی فی عدم تمکننا من قراءة كثير من مقسسالات القراء ، وبالتالي عدم تقديمها

→ □ **≪**

★ غیلمه الاول « مسعود سونی » عرض في الولايات المتحدة فـــــى نيسان الماضي ، واخر اسطوانة لسه لا انت مهمة بالنسبة الى » تحتل الان الرتبة الاولى على لائحة اكتـــــر الاسطوانات ببيعا . انه جـــــوي

ترافولتا

أَنْنَا لَا نَنْفُكُ نُتْسَاعِلُ الْمَ بِيقَ هَنَا موضوع ، غير تلك الجوانب. . ترافولتا شقيق جون ترافولنا راقص الديسكو الذي يعد اخر « صرعة » في

بدأ أسم جوي يلبع كنجم صاعـــــد ينافس حتى شهرة شقيقه . فبينها برقد جون في فراشه ، بعد الانهيار العصبي الذي أصبب به اثر وفاة والتنسيه ، وغشل فيلمه الاخير ، يقوم جوي بجولة غنية تبدأ من باريس وتنتهي في مونست كاراو . المنطقة عند ل

الشاشة . وفيلمه الاول سيعرض ضمن في بأريش عولسوه تعظمته لسيشيدا يستطع جوي الاشتراك في البرامـــج التلفزيونية المقررة على برنامجه لاضراب شامل قام به موظفو التلقزيون القرنسي من الاطفال .

لكن احدى المحطات الفاصة اا اوروبا واحد » استطاعت بث أول مقابلـــة فرنسية له ، كما دعته داليدا لتثاول « السباغيثي » قبل أن يتوجها معا الى أستوديوهات ائتلفزيون لاجراء مقابلسة مشتركة لم تبصر التور

بحياء أجاب عن كل الاسئلة ، وقال

انه يهوى الفن منذ صفره . عندما كان مراهقا ، سجل العديدمن الاسطوانات التي لم تبع نظرا لكونسه مقمورا . فاضطر الى ايجاد عمل يتيح له دفع تكاليف هذه التسجيلات . لثلاث سنوات امتهن تدريس الاطفال المعاقين، وخرج من تجربته هذه بقصة واقعيسة

ستقدم للسينما قريبا ، بلعب فيها دور

البطولة ، وهو دوره الثاني علـــــى

مهرجان « كان » السينهائي. . · جوي ترك نيويورك ليستقر فييفرلي هيلز حيث ينوي الزواج وانجاب العديد

في بَرناج التوف ير "كوّح لغاية ١٢٠"



بعد ٦ سكنوات تصبح تقربهًا مليونيرًا إ البنك العربي يدفع لك البنك العربي يعطيك فائسدة وارتباطا على بعسد ٦ سنسوات افستراض بان نسبسة التضخم السنوي ٢٥٪ ٧٤ ٢٩٣ر٨٥٥ ليرة الفعسة لمرة واحسدة ٥٠٠٠٠ ليرة ١٢٦٢٠٠ ليرة ٨٤ ١١٧ر٦٠ ليرة بدفعات شهرية متتالية ٥٠٠٠ ١ ليرة ١٠٠١ر٢ ليرة <u>٩٥ ٢٠٨</u> ٧٣٢ ليرة 099,1.7.90 ٠٠٧ر١ ليرة ٠٠٠٠ ليرة

على اغتراض أن معدل نسبة التضخم السنوي هـو ٢٥٪ _ تقبض ١٣٢ ١٨١ ٨١٥ لـــيرة على اغتراض أن معدل نسبة التضخم السنوي هـو ٣٠٪ _ تقبض ١٧٤ ١٩٥٥ و١٥٠ لـــيرة التفاصيك في جميسع الفسروع

في هم البنك الغرف الاسراتياك לבייל ביינ אביינאר איני איני איני איני איני בערמ בנק ערבי ישראלי בערמ



كاتت السنة الدراسية التي قضيناها

في الرابع المتاثري بالكلية المربية قصيرة

لأها جابت بعد الاقراب الطويسيسل

« ١٩٣٦ » الذي اشتركنا فيه يومـــا

مسقفا بالطرد من الكلية ولم يسمعلنا

بالعودة إلا بعد استقرار الاومسساع

الامِنْيَةِ فِي مارس ١٩٢٧ ولم بيق علسي

موعد الامتحان النهائي « المترك »اكثر

مِنْ آوِيعَةُ اشْهِرِ عَارِنًا أَنْ تَدرس فيهـــا

كأن علينا أن ندرس الاف الصفحات

في التاريخ والجغرافية ومثات الصفحات

في الطّبيعة والكيمياء الني كنا نقاسي

من عفظ المعادلات الكيماوية واستذكار

خواص جميع العناصر والركبسات

المروفة فكأن النجاح في الكيميامينطلب

جهودا جبارة وعناية الهبة ، فكيسيف

بجهيع دروس الامتحان القاسيية ،

والتاريخ وحده مادة اساسية يتبقسي

التجاح فيها وله ورقنان : امتحان عام

لجميع عصور التاريخ وامتدان تخصص

في غنرة معينة من التاريخ الاسلامسيي

كان الموقت غبيقا للدراسة ، كفسسا

البحث

شعر: معين أبو عبيد

شفا عمرو

مع ارتعاش الجدران

برموز تحدثني ملامحك

وفي اعماقي وخلف الحائط الوهمي

عن احلامي . . . اقتحم عَجْرَاكُ الليل

النحوم تسليني

والنسماء والأعق

ابحث عنها

وريح محنونة تهب

وأنا المتسول ما زلت

سر غرابة الاستياء أدرك

وامواج البحر تخفي اسرارنا

عقارب الساعة تدور بسرعة

الشمس تحذرني القمر يدعوني الي الصحراء

وعلى عاتقي اعباء!!

وانا ما زلت ابحث

في غور تفسى

منينة آحلامي القاطنة في ذاتي

تسافر أحيانا

وانفاسك تهبط الى داخلى

وأنطفاء الشّموع يمسي اللحن كنييا

أبحث في ذاكرتي

عدرت رائي

غفاز المحسر

سعرص ت

القرر بلكمله دون تبسيط أو ايجاز .

بتشجيعهم في شكل جوائز وشهادات

تقدير وعيد للفن والامن والامسكان

استقبله في شيخوخته .. عليها ان

تتبنى ايضا الاجهزة .. لاننا نجـــد

تصوير النبلم في الخارج يعسرض

بشكل سيء جدا نتيجة قدم اجهسزة

العرض مما يتلف نسخة الفيلم ، واذا

تم تصويره في الداخل ليكون عملا مصريا

كاملا تكون النتيجة مدوه التحميض

والطبع مما يكلف المتج لاصلاحه فسي

مازال طابع محمود الليجي ؟

يد هل الحنين لادوار الشر

ـ للاسف ان المخرجين نظرتهم لإدوار

الشرهي تاجر المفدرات والحرامي او

خناقة وضرب وهذا كله استنفد أسى

السينما ونسوا ان كل انسان غيسه

جانب الشر والخير وعن طريق الشر

يمرف الانسان الخير ويكون ذلسك

بمعالجة نفسية الانسان وابراز جانب

الخير من خلال تجسيد الشسر ...

ويدهشني هروب الشبياب لادوار الشر

خوفا من البعد عن الشهرة والاتجساه

الى ادوار الحب والرومنسيات ...

وانوار الشر انواع فهناك من يرتكب

الشر للشر نفسه دون هدف يحققسه

في حياته ، وهناك الشر نتيجة مسرض

وامثال هؤلاء الإغنياء الذين نمتسد

ابديهم للسرقة دون هاجة .. وهناك

من يرتكب الشر لعمل الخير متسلل

الشباب الذي يختلس أموال عامسة

لعلاج أمه .. وهنا أسأل أيهمــــا

شرير الدكتور الذي لا يرهم المريض

ويرفع أجره ، أم ذلك الشاب الذيُّ

نثك جبيعها الوان ودرجات مختلفة

ﷺ وأين المليجي منالتلفزيون

_ اولا _ قبل الكلام عن اعمال

التلفزيون اشبع الى ظاهرة الانتساج

والتوزيع لاي عبل غني .. فأمّا لااجد

مبررا اطلاقا لتدخل الخلافات السياسية

في الاعمال الفنية .. فنجد مثلا السلطات

العراقية والسورية والجزائريسة

والليبية تمنع اي عمل فني جيد يحمل

الهوية المصرية الا اذا كانت جميسع

براحله تبت في الخارج وهو شسيء .

ثانيا ـ ان الاعمال المتلفزيونية التي

يتم اخراجها داخل مصر مكسررة ولا

تعالج شيئا وقد تكون هابطة عكسس

ما لو تبت في الخارج رغم أن تفسس

الاجور التي تدفع في الخارج تدفيع

ثالثا ... اسال التلفزيون عن تلسك

الاغلام التي دغم ثبنها واشتراها انتاج

۱۹۳٦ حتى ٧٩ وهو ما يزيد على الفين

فيلم رغم هذا الرصيد الضخم يعرض

مِنْهَا اعْلَام معدودة ومكررة باستمرار ...

وانا شخصيا لي منها سوق السلاح ــ

عواطف _ نحن شر _ مبسروك _

مفامر _ الام القائلة _ الرحب _

مدينة الصمت ـ سجين أبو زعبل ـ ما زالت جميعها في سراديب التلغزيون

وانتهيت منمسلسل الزينب والعرش)

للكويتية وهي شخصية الباشا الذي

بريد تسخير الصحافة لخدمة اغراضه

.. وكما يقال ان الشر موجود في كسل

مكان فهناك الصحفي الانتهازي الذي

ومع الصوتيات والرئيات بتم الإن

معالجة جديدة « لشفيقة ومتولى » من

خلال الشخصيات الثانوية في القصة

لكنها تتعمق في تفاصبل حياتهم ...

ويأتي ميعاد المسرح وينحول محمسود

المليجي الى شيطان شرير ليدخــــل

الذى يطلب التوبة والغفران فسسى

نتم بين محتوى موضوعي وذاتية تحاول

وهذا مفهوم خصب جدا ينيح جراة

الناقد البوم كاتب يطالب رولاند

بارت بحقه في ان ينظر الى الننساج .

الذي ينقده لا من خلال الموضوعيسسة

المقلية الباردة ، بل من خلال نفسه،

والاخرين ــ ومن خلال الخبرات والافاق.

الجديدة في العليم والقاسفة .

وهكذا لا يكتنى النقد الجديد بان

يسير في نهار الإبداع ، اي ضمسن

المُهجبة المُرسية ، وانها يربد ان

والسيكولوجيـة .

لا حد لها في فهم الاثار الفنية والادبية.

مؤسف فهذا الانتاج سوق توزيعسه

هي البلاد العربية .

في مصر والمخرج واهد .

متی نری الثور ؟

من الشر يمكن أن تعالجها السينما مــن

يسرق لضرورة العلاج ؟ !

خلال تصة معرية مميمة .

الخارج ضعف قيمته .

من ذكرياتي في القدس

قبل اربعين عام

الحلقة ١٨

في الصف الرابع الثانوي بالكلية العربية

وملاعبها ، وفي اللبل في غرف الدراسة

حتى التاسعة مساء وما كان هذا كانيا

فيدانا بالدراسة الهربة ، كنا تحتسال

لندرس خفية بعيدا عن أعين العرفاء

والمرسين الراقبين ، وتعلمت الطالعة

نحته الغطاء في القراش على هسيوه

مصباح صغير يعمل بالبطارية الجافة،

واصبحت هجارة البطارية الجافة من

الضرورات الني بشتريها التلامسسية

اسبوعيا ، وكفت اهيانا اخرج اليدورة

ابراهيم خليل سكيك مستشار التعليم بعزة وكفا على سبيل الداعبة نقول لاحدنا ندرس بعد الظهر في حدائق الكليسة

مبن اشتهر بكثرة الدرس « البصم او

الصم » نقول له مثلا : ماذا تعرف عن

« فرخشاه » وهو اسم لم يرد في أي

من كتب التاريخ ، نيقطب جبينهويحاول

التذكر ويعتريه خوف من أن ذهنهيسمح

بعرضه للرسوب في الامتحان ويعود الى

كتب التاريخ وبيحث عن تاريخ القرس

وبعد أن يبذل مجهودا نقول له أن الامر

هزل لا جد غيرتاح نفسيا ويعسسود

كنا ننفس عن انفسنا احيانا بعسب

الذروج من قاعة الطعام نخرج زرافات

الى الساحة ونحن نفني معا اغنيسة

شائعة الى أن يقرع جرس الاستعثاد

ويخيم الصبت الاجباري ۽ وزاد صحبنا

في احدى المرات ونحن في المر تكسل

اغتية شائعة في ذلك الوقت « نورت يا

قطن النبل ، يا سلام عليك يا جهيل »

وقرع الجرس ونحن نكبل الفناء ودخلتا

غرفة الفصل واذا بمدرس التاريخيدخل

الصف بعصبية ظاهرة وكان ينزع الى

التربية الاسيرطية كما تعلمها في الماتيا

النازية _ وهو الدكتور معمد هادي

المحاج مير ــ كان بأدي الانفعال وهسو

يوبخ ويكيل ثنا النقد لكوننا في ارقسي

معهد علمى نبثل الصفوة المفتارة مسن

الشباب المتقف فكيف نتخدر البيسي

مستويات الجهلة والمفتين والشمسراء

المابثين ، وكانت انفعالاته ونحن فيجو

من القلق المشوب بالمرح ومنظر وجهه

المعتقن باعثا على الضحك لكنا كبنسا

الضحك الا والحدا منا ــ اظنه مـــن

بیت جالا ۔ لم بستطع کیع عواطف۔

فخرجت منه ضحكة خافتة فانهال عليه

الاستَادُ لِكُما وضربا حتى افرغ ما عِندُه

من توتر وخرج من الصف . ومن قلسك

الحين لثبنا ذلك التلبيد « مانعــــة

المواعق » وكنا نتعلم عنها في الطبيعة ونعرف انها تهجم الصاعة فتنجــــو

المعارة علها ويا خواها من طالعونمار

وهكذا أمتص هذا التلميذ نقبة المرس

فقرغ فيه ساعقته ونجونا نحن بجلودنا

ملفذ الجد فحلا لاهد التلاميذ أزيتندر

وكان هذا الدرس صارما بلخذالامور

بتسرب المعلومات منه لكثرتها ممسب

المياه ومعى كتاب مخبأ في البجامااطالع فيه وانا في الدورة بميدا عن اعيــــن ومن طريف ما وقع خلال تلك المدة ان زميلا لنا من الخليل كان يخرج للدراسة في غرفة حمام خاصة بالدرسين ، وهتي يبنع ظهور النور في المفارج كان يعلق غطاء السرير الاخضر على واجهة الباب الزجاجية العليا ، ماتفق أن جاء مدرس لنا من سهرة بالقدس في ساعة متأخرة من الليل واراد أن يقضي هاجته غفتع باب العبام واذ ذاك سقط غطاء السرير وبادر التلميذ الى اطفاء التور بينمسا خرج المترس مذعورا وهو يصيح نسى المر « هرامي هرامي » وهنشتصوضاه خرج خلائها المتلميذ وعاد لسريره دون أن يكشف أمره ولم يجرؤ أهد منا على

واستهر التلاهيذ اياها يتهامسون هسول هذا المادث الذي بيدو أنه وصل الى مسامع مدير الكلية . وفي مناسبة واحدة فقط تبردنا على نظام النوم تمردا جماعيا ، كان ذلك في الليلة الاخيرة لامتحان التسسيرك « او المتريكوليشن » وكان علينا امتحان الكيهياء الصعب . تبردنا جبيعـــــا وتضامن المرفاء معنا مخرجنا من عنابر النوم الى غرف الغصول واضاماالانوار دون أن يجسر أحد على الاعتساراض وجلسنا على مقاعد الدراسة نسهسسر اللبل كله للتحضير لذلك الامتصيان المسيدة ويديدان بالاجماع . في الراي

وتضامن العرفاء معنا جعل ذلك التمرد

يبر بسلام دون ان تتخذ ادارة الكلية

الخروج لإننا كنا نعرف الوضع الحقيقي

المتحان المترك:

كنا في الاسابيع التي سبقت الامتحان نميش بلعصاب متوترة . كانت الصغرة تعلو الوجوه لكثرة السهر ، وكنا كما هاء في قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى النَّاسِ سکاری وما هم بسکاری » کنت تری تلهيدًا في غرفة الثوم يحاول فتعالفوائة بهوسی صفیر اخرجه بن جیبه سهسوا بدلا من أن يخرج المتاح لان ذهنه كان منصرفا في حفظ معادلة كيماويسسة أو استذكار هادئة تاريخية ، وهتى على مائدة الطمام كان الوجوم مخيما والكل

عليه غلفذ كتابا قديما لا يستفاد منسبه وكتب على احد صفحاته الاولى اسما لا وجود له وهو « عمر عامر معمور » وذهب ليسلمه اذلك المرس قاتلا باته وجده في الساحة ولا يعرف له صاحبا.

فقلب الدرس صفحاته وعثر على الاسم المذكور فلخة يهر في غرف الصغوف وهو يقول : ابن الطبيد الهبل عبر عامسر معمور الذي يضيع كتبه ولا يسأل عثها؟ وبلقى علينا درسارق اهبية الوعسسي والنيقظ باعتبارنا شبابا في ارتى معهد علمي بفلسطين ، ويويخ الطالب الوهمي عمر الذي يعطي اسوا مثال عن الطالب

وكان هذا الدرس متعصيا لقسسرع

تفصصه - التاريخ - تعصبا شديد فكان اذا مر بنا ونحن تطالع في غسرف الصفوف ليلا يسر من التلمية الذييدرس التاريخ ويغضب مبن يدرس في موضوع اخر ثم يلقى كلمة وعظ قاتلا: انتسم لا تعرفون أن التاريخ هو الدرس الإهم في الحياة عالا تضيموا وقتكم على واد احْرى تافهة ، ماذا تدرسون أ اللفسة العربية هي لغبتاً ولا تحتاج الراضاعة ويَّت ، اللغة الإنكليزية هي لغة الإعداء فلا تستحق اي اهلهام ۽ الرياضيات لا تضيعوا عليها وقتا ة فالتلميذ القديرفيها بالورائة ينجح دون عناء والتلميسية الضعيف فيها يبقى ضعيفا مهما درسي فلا داعى لاضاعة الوقت عليهـــــا الجغرافية كلام فارغ شمال شرق جنوب غرب ؟ انها المهم « التاريخ » ويصَّخم هذه الكلمة هين تفرج من فيه ويقول ك ماكا تظنون « مومىوليني » يخاطــــب الطلبان ، وكان موسوليني مشهورا في الحلبة الدولية ، هل يقول لهم : واحد زائد واحد بساوي ائتين أم يقول لهم تذكروا مجد القيصر وفتوح الرومان ؟ لاشك أنه يخاطب شعبه بلغة إلتاريخ

كان يقول لنا : ماذا تظنون الفروبين الإنسان والحيوان ? فان قلنا أن الانسان ناطق قال أن البيغاء أيضًا ناطقة وأن قليًا أنه منكر ذكر لنا أن يعض الحيوانات تفكر كالقرد او الكلب يفكر في الحصول على طعامه ، وحين نبدي عجزنا عن الحالة نقول : أن الإنسان له تأريخ ولا تاريخ للحوان ، وعلى هذا مُمسن الخطأ ان نقول ان الإنسان حيوانناطق

ئىسىتىمى ھىمهم وكفلك « ھتار » يئكر

شفيه يهزيمة الحرب العالية الاولسى

ويحنهم على الانتقام ، فالتاريخ هو لفة

الراقب الخفي

السائدة في هذه الإقاصيص.

شعر: ابراهيم عوبديا

ويستقسر المسسلام حيست ثها

أمانسة الله في يسمد الزعمسا

وتنجلسي انساق

وتلتقىيى أرزاق

جنسى عليسه التفساق

منا ضبعت الاوراق

ولسو يطسول القسراق

لا بـد ان يتلاقــوا

بانساتنا الطيب السابس

صلاة علىى شفتىي شاعبسر

وأخرى تعسيثي مسع الحافسم

سنشرق الشمس - ١ ويطلع الفجسر ، انسه قدمسا تشسرق الشبس ، انها بزغت بالحب ارضا كريمة وسمسا

وتستعيد الميساة بهجتها وتطبئس التفسيوس ابنسية أشعوبنا والاقسدار تحرسها

ولـــى زمان « الحروب » واتصرما غيشر القساس « بالسلام » فقد احيت تغوسا وجددت هبمسى والسلسم كالشمس في حرارتها ويبسسم الكسون بعنما وجمسا ستشرق الشمسس بعد غيبتها

> اخى .. سيطلع غصر وتبعيين نمسرات وستعصد افساء اد داك بمرف كسل اغسى سألقساك يوسيا الاصيقاء القدامسي الأرمان بالسلام - ٣

> > بايماني اليسوم بالسلم 6 أنسي وارفع صوتسي اهييي السسلام واهلم بالسلم بيسسن الشعوب راهتسف للخيسز ائى يكسسون واشد للناس شسعر المسلام وادعوهمو مطعبا في الدعساء ارىده وزهـــور الاخـــاه لطبية علمه ، مسري الفلال اريب السلام وامنعس لسبه

السى اهوتسى الناشدين بالسلام والاضوة النجب المؤمنيسن اليسهم اقدم هسذي الشسدور تواكب ماضيهمسو تسارة اماتسى تنساب بيسن الطيسور وق كــل سطــر معان تشـــع

وتطفسح بالامسل الماطسر وتزهبو كاثراقبسة الخاطبر يفجسر فسد مشسرق زاهسس تبشر انسائنسا هيث كسان اخي العربي ــ ٥

اخي يا ايها العربي هاك يــــدي وهات يــنك وكن عونى على العقبات شجعتى لاعتمستك اخي انا في الطريق اليك ساعتني لكي اجملك غانى لو علبت انا الذي نـــادات وافتقـــدك ونتش عنك لم يعبا بمن جافاك وانتقسدك غلا تعجب اذا حاوات بالاسال ان اعسدك غانى بن خلال غدي المرجى قسدرأيت غيث واني قد رأيت يدي ترافيق في البناء يسدك

التسامح ـ ٦ ان الاخوة لن يغيرها الجفاء اوالتجافسي بين القلوب اواصر هي لم تسسؤل ملء الشفاف أن هال بينكم الجفاء وبيننا دون التصافىسي فسيلتقى بالسلم شعباتا كمسسا التقت القوافي في موكب هسسر يضمخ بالتسالاد وبالطسسراف من كل حنجرة سينطلق الرجاء مسع الهنسساف ان النسامع كان فاتحة السويسة الفسلافي

الكبرى الاكاديمية و «ملك الحور»التي

اعطت بعض الهنياز لجائزة غونكسور

يعتبر ميشال تورنييه احد اغسرب

الادباد في عصرنا . أما مواهبه غنتطور

بقوة في العديث عن الماضي العديث

وكذلك في صور خيال منحيس . يجمع

ــ مجموعة قصص صدرت له حديثـــــا

١ ــ اربعة عشر نصا يبتد مــــن

القصة الواقعية العبقيرة حتسسى

الإقصومية الواسعة مع حوار مدهش

للوثني ۽ ويصفه كميل رجـــــــل يعيش

أما الصيفة التي تبدو اهيانامناقضة

واخرى خيالية في هذه التصوص فسلا

تسىء أطلاقا الى وهدة المهوع المهيقة

وبالتلكيد ، يشتق منطق اكثر الشخصيات

التي يسطها ميشال ترونييه ، مباشرة

من ألمستحيل ، كما تعود التفسية الى

الجنون ، ولكنه جنون يطيع سيــــره

أن هذه الإقاميس الخبس عثسرة

مختلفة جدا في عمقها واستيحاثها . هذا

ما كتبته جلكلين بياتييه في حديثها عـن

كتاب تورنيه الاخير وذكك في صحيفة

(طوموند)) . وعلى غرار الروايات ،

توائى احداث القاجاة واجتذاب القارىء

مع ابقاله مترددا حول معانيهـــا .

فهي لا تَفْعُلَق على تفسها كما هو حسال

الآمي الصغيرة ، وهني محكمسة

وممثلة بشكل جيد . انها تفتح المظاهسر

وتثير التفكير تحت ستار المعطسنف

صورا مدغدغة ، كما تقلب النظام القائم

ونقرش الاراء الجاهزة ونقيم علاقسات

قير مناسية بين الأنسان واشبأهه ،

وكذلك ، بين الانسان والاشياء . يبدو

المجموع شهيا وغير عادي وخطرا فسي

بغض الاحيان كما يبدو محزنا ومضحكاء

لاخر ومن غرابة الى سخافة ومن وقاهة

الى لطف . أنه يعافظ على الإنصباد

بين هذين القطبين المتعارضين بواسطة

مزيج متعجر يدعى الفكاهة . ولم يسبق

الشافر المبقرى ان تردد صداه كجودته

وهكذا يبضى قصاصنا من اختسراغ

اصنافا عاسية كما هو عال العقل .

اليوم تحت عنوان الديك الخلت

و ۱۱۱شهیاه و

في غرنسا ...

مرة أتوار الكوميديا فأجاد فيهاء اثبت أن قدراته كممثل تتبعَّله امكانيسة تقديسم مختلف

بدا حياته الفنية في الثلاثينات من فوق خشبة المسرح القومي واستمر يعمل حتى اصبح واحدا من اعبدة هذه الفرقة فيسي عصرها الذهبسي ، وفي الخمسينات انتقال « محمود المبيجي » الي فرقة « اسماعيل بس » المسرحية وفيها غيسر لونه وطابعه الفني ولعب لاول

محمود الليجي

عملاق الشاشة العربية لم يخلفه احد

ادوار الشـــر لم تغــير من طبـاعه الكريمة

الخلافات السياسية تؤثر على الانتاج الفني

الخير والشرصورتان متكاملتان لانسان واحد

الليجي » لنفسه شخصية فئية تهيز

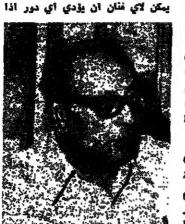
اعبر ارضي واسعسى وأبنسي بلمسن القد الزاهر المطبئسن وأسبح في موجة من تمنى وأملا بالحب قلبسي وعينسي الطاير » ورغم قصر دوره في هــــده واستلهم الحب ايات غسن الطقات الا أنه كان من اللامع البارزة وامنيتي ان يقنسوا بلطسسى والمعزة في هذا العمل . تفتع في كمل غمن وغمسن ونفس السى الخير قد نازعاني وللفنان الكبير « محمود المليجي » وادعو البسه وما خاب ظنسي رصيد ضخم من الاعمال السينمائيــة لعائسا التعسب الحائسير

ولكن قبة فنه كبيثل جانت مع فيلم « الارض » الذي كسر فيه أطـــار شخصية الشرير النقليدية وقدم دورا جديدا اثبت فيه انه لا يقلق فقه عسن كبار ممثلي السينما العالميين وكسأن من المنظر أن تستفل السينما المعرية قدرات غنان عبقري كـ « محمـود الميجي » ولكن لاننا لا نقدم فيلمسا كـ « الارض » كل يوم فقد عــاد « المليجي » الى نفس أدواره النمطية المكررة التي اداها في عشرات الإغلام، ويدانع هو عن نفسه قائلا : « أن هذه الادوار وغيرها رغم أنها لا تشبع هبى للفن ولا تستغل ١ بالله مسن طاقتي كبيثل الا ائي بضطر لقبولها حتى لا اتوقف عن المبل فالتبثيــل مهنتى ومصدر رزقي الوحيد وانا أغضل

ان اكون جنديا عليلا على ان اصبح جنرالا متقاعدا . التطور ان يؤون كل فنان بالدور المناسب لمسفه باستبرار سواء كان في السينها أم المسرح وان يعيش في الدور بكل اهاسيسه ومشاعره انه عن اقتاع بذلك يمكن أن يؤدي أكثر من أون لأن عصر التخصص في الإدوار ائتهى بعسد الاربعنيتات .. غقد ثبت الله لا معنى

پ ما الذي يضيفه لتطبور الفنأن وعدم توقفه وهل البعد عن التخصص يعنى التطور ؟

ــ قال . . بعد انتهاء عمر التخصص



شبعر انه قادر على ادائه بدون أغتمال وان يكون مناسبا لعمره فالتطور ليس ممناه أن يغير الغنان باروكة تسعره .. فهو بذلك يصبح بعيدا عن الواقع الذي يعيشه الجمهور لا يرحب بذلك أهناك مسارح متفصصة مثل مسرح ((أنطون)) في ترنسا وهو يقدم اعمال الفنانيسن الكبار بهدف تهجيد اعمالهم فيقسد هؤلاء القناتين وهم في سن متقدم ادوارهم التي سبق ان قدموها غسي

الان مرحَّلة فقر دم سيلمائي وصل بها الى عرار الافلام والروايات القديمسة وهتى القنيس منها ظنا من البعض ان ذلك بثرى السينها المصرية لكن التنيجة أن أعادة هذه الإعمال تعاد بشكل أسوأ مما كانت مليه لان البيئة تختلف والزمن ايفيار . .

بالتالي يؤدي الى كساد الفيلم المصري باستثناء بعض الاملام التسى تعالج واقعا اجتماعيا وقصة جديسدة الهاوية .

ثانيا : من خلال عملي مع كــــل المفرجين للاسف ليس لدينًا من هم على درجة الاخراج المطلوب سوى قلة وقد يعتبرها البعض هجوما ولكفها الحقيقة والسبب انهم نزلوا الى المستسوى التجاري في اعمالهم والبعض اعتبد على اسبه وشهرته ومنهم من فقــد الاحساس بالتجديد واعتبره هـــــ الاسفاف في النص .. فنص ما زالنا في حلجة الى المخرج الخلاق لان المثل عبارة عن اصوات وانغام تصدر من كمنجة او بياتو مكلما كان العازف يجيد الاحساس والخلق الموسيقي نكون الانغام التي تسممها غير شاذة وهذا

يتمثل في عطاء المخرج والمؤلف. ثالثا : إن مجال العمل في السينما اصبح غير مشجع فالادوار غير دسمة واصبخت مثل علبة البولوبيف النسي يعرف الإنسان كيف يفتحها ليأكل مسأ بها وأخيرا اكتشفوا نقصا في ادوار الاب ولكنها على الهامش ودور الاب ليس بالشكل الاساسي وهنا نسأل ... كيف نعالج مشكلة اسرة في غيبة افراد هذه الاسرة واساسها الاب والام وأن وجيئاها في الغيلم تكون بشكل سطحي حتى انهم استدوا هذا الدور تعادل يستجيب ويصفق لكل وزارة ، وهسي ادهم رغم اته يناسبه الشر والاجرام

> كبا ان عبلية الانتاج غير بقبولسة باختصار « لا مال ولا جمال نـــي السينما » .

رابعا : على الدولة ان تساهــم في صراع مع الانسان محمود التوثيين في توفير الإجهزة المتطورة والمسدات التي من خلالها تستطيع تقديم فـن متكامل وجيد كما تبئت الدولة الامراد « زباين جهام » .

بها في كل ادواره وهي شخصيـــة « الشرير » حتى اصبح اشهر مسن يزديها في السينما وكما كان « المليجي» من رواد المسرح والسيئها الاوائسل كان ايضا اواثل الفنانين الذين ساهموا بجهدهم في بناء صرح التلفزيون المري من خلال العديد من الاعمال التلغزيونية التي كان اخرها « اطلم القتــــي

وعلى الشاشة خلق « محمسود

للتخصص لان العياة كاتها كوميديا

يمكن لاي غنان ان يؤدي اي دور اذا

شبابهم ويدخل الجمهور ليستمتع بذلك وهذا غير موجود عندنا .

السينها ؟

_ إولا : السينما المعرية تعيـش

ونسوا مثلا يحيى شاهين وغيره ممن . من الادوار التي وجدت فيها جديدا . يجيد هذا الدور .

النقد والحقيقة

اعادة النظر في النقد ومقاييسه ، وفسى

صلات الانسان المعاصر بالفن والقراءة

ويرى هذا الثاقد أن الإثر القنسي

هو ، اولا مجموعة موضوعية مسن

الاتسارات والرموز . وهو ، من ثم ،

المعانى التي تضيفها علىي هسده

الاشارات والرموز ، فيما نحن نحركها

وتحييها برؤياتا الخاصة ، وهو اخيرا

قرادتنا له : رغبتنا في ان نتحد به ،

النقد اذن ؛ بالتسبة الى يسارت ؛

العلاقة أو المنساة تقريبا ، التسمى برصد لبله المني بالاسرار .

ليس موضوعيا او ذاتيا ، بل هــو

وما نضعه فيه من انفسنا .

ويفكره جبيعا .

ميشال تورنييه : الكتاب المزعج تورنبيه اكثر أدباء حيله تأثرا بهسلاا

قليلا ، ينرهن لنا على اننا لسنا كهيسا تتصور انفسقا . هذا هو الدرس الجهيل الذي يثيــر

بارت » في كتاب له صدر بعنوان « الثقد

ما هو الاثر الادبي ؟ ماذا يعني

والحقيقة » . وقد وصف الكتاب باتسه مِنَ اهم الكتب النظرية التي مسدرت بعد الحرب ، وانه بالنسبة الى عالم الفكر التقدي ، مهم كاعلان حقيوق الانسان بالنسبة الى تاريخ المجتمع .

ينشأ ، اليوم ، في النقد الفرنسي أتجاه نقدي جديد ، يعيد النظر نـى المقاييس والمفاهيم النقدية القديمية ويضع مقاييس ومفاهيم جديدة ، هذا الاتجاد يعرضه مساهبه وهو « رولاند

«الجانب الاخر» ، وهو ما تحيث عنــه

منذ ١٩١٢ الكاتب والرسام الالمانسي

الفرد كوبان . وبقوة تعتبر شيطانية

التفكير ، اليوم ? ما هو معنى الكتاب؟ هذه هي الاسئلة التي يطرحها رولاند بارت ، وتقوينا الاجوبة عنها السي

ديك الخلسج لشورسيسه: ٥١ قصة منعج الانسان مَوْلَفُهُ ثَلَاثُ روايات كَبِيرة ، وهـي «الجمعة» التي نال من اجلها الجائزة



المعزنة التي يبكن أن تسفر عن خطأ

انسان صدى أطلمه الخاصة» . المتفكير بالانسان في اقل امتيازاته عوهي طريقة للذهاب الى ما هو أبعد من لطف

الخُلْتِحِ» الى هذه الفاسخة التي تعتبسر نوعا من واجب التحول ، حيث يمكسن مشاهدة النباتج البعيدة للعالةالتنسية والسوريالية . أما ألذي يقع مُهوخادع وخارق ومزعج ، وهنى عنها تسيه القصة وما يحيط بها داخل واقعمعروف وسواء قدم الينا روايسسات ذات سراديب مضاعفة او شبه احلام اقصر

جسدي او اسم سخيف ، وكللكالفرق البعيد بين الصورة التي تكونها عسسن الفسفا والصورة التي تعطيها كالخرين. مِن ناهية أخرى ، يزيد مظهر النقد في عدد من القصض الواقعية صحية المواضيع المروسة . وأذا كاتت لا تتخلى اطلاقا عن قول قصة «أبا الاتمومة التي تحبل عنوان الاهتزاز في هذا الكتاب الزعج».

الديك الخلنج) فانها تصور رمزا مشفقا الاخلاص الزوجي . تنخذ جبيــــع الإقاصيص شكل القصص الفلسفيييية المشيرة والواقعية ، حيث يجد كسل في كتابه يدعو تورنييه الى اعسادة

تنتمي جبيع القصص وحكايات الابك

هكذا يجمل تورثييه من نفسهمزاتها خنيا للكشف عن النتائج الشحكة أو كبا هو الحال في هذه الماسية عيمتير

فاسترجع ذاكرتي بهدوء • شارد بدهنه عما بجري حوله .

بقام : اسكندر مسلم ـ الناصرة

كلها الميتك اكثر نأت السافسات بيني وبين الناس كلما توغل حبسك في ضلوعي واطبق على جدور عمسدي احسبت اكثر اننى وحيده لحظسه تبنعد خطواتك عنى تلفنى الغربة اتطلع الى الناس حولى اخاطبهم غلا يسردون ابعث في عيونهم عن صداقة عن حوار نيقمضون عيونهم ويسيرون . كلما اخبيتك اكثر احسست ان

هذا العالم بمفاهيمه وافكاره وعادأته يقصيني عن مسرحه الى مجاهل وحده ناتيه اغيش في صقيعها على أمسل أن القاك بعد حين ،

كلما احبيتك اكثر امتدت مسامات وحفرت مهاو بينى وبين الثاس كأتنى يا صديقي اتعاطى لغه غريبة كسان لعيني لون غريب ولقسمات وجهسبي ملامع غربية صار الحب لفة قديسه صار زيا باليا لا يرتديه الا من أتبنى من التاريخ حاملا قيثارة الشرديـــن يعزف بشاعره على أبواب هسدا العصر القفله غريب انسان هسدا العمر وغرباء نعن نغال انفسنسا اصدقاء له ننقن لفاته نصبن الرقيم على انفامه المحتوثة نتيمتر الكثر فسي الميون العائرة تقيع في الرخساء نقطن الشقق المروشة نسكر ونعنى ونسهر ندخن السيجار والقليون نرندي الواب المصر وثبقن غرباه غرباء لاننا نحب وق كل عصر كان العاشقيون غرباه لفتهم غير معهولية في عيونهسم

عالقة إيدا قطرات تعبيد وتصهد عي

تسدل المتمه سنائرها فتنغير وتنهبر

سيولا تداوى جروح الغرية في الأعماق

ويقبل الى بسرعة

والنحاح والبطولة والعبترية ؟

واحد أقرع راح نزوج واحده قرعه ابدرك الليل حاجني اليه ميختصر والربق في بعد سنه انجبوا طعلهم الاول

ترزح نحت اعبائها البشرية .

وسيع حبك كالافق دافق حفاقسك كالنور فاطوني برياش اجنحتك وطرسي الى رهاب عينك

علىي الطريسق

لماذا تتزعيم اذا اسهب احد نسي الحديث عن تفسه وعن مشاريمسه وعبقريته بمعنى اخر لماقا « نفسار » اذا احب احد نفسه اكثر منا لا اجد لهذا الانزعاج من مبرر فالاحاديست نوعان متشائم يزخر بالوقائع عسسن الكوارث والقواجع والمسائب التسي

والثاني متفاتل . يتحدث عن الفرح عن مباهج الدنيا عن الصبر الطوط الذى قاد صاحبه الى أبدع نجاح ومسا الى ذلك من احاديث تبعث الأمسل في نفين الإنسان وقد أعتدنًا أنَّ نُذُكِّر التوع الاول عندما نتحدث عن ما هو غير ذائنًا في حين تطفع السمسادة من وجوهنا ويفهرنا الاعتزاز حين نفتح سجل انفسنا لتنديث عن امجانسا السابقة واللاحقة لماذا ننزعج اذن اذا حدثنا احد عن نفسه أي عن الفرح

ُ عُانسمِياه « شنعراوي » - .

او حيوان مفكر ولكن الاضع أن نقول ائه حيران تاريض ا

delico 150

شعر: _ يعقوب أحمد _ كفر مندا

لماذا عندما يتطهرز اسبك غرق شفتي تتمرق كسل اشبهاح الحرزن والظلمة ..!؟

كزهسرة ليمسون تسسرفرفين فسي خاطسسري

كأمل تبتسم لمه مشارق الارض ومفاريهما ...

اصرار يرفيسرف في دريسي الطويسل مقسدس اسمسك ٠٠ كهيكل ١٠ كصلاة ٠٠

لماذا اصبـح الرجـــود كله ضحكة شوق واحدة . .

واصبح العمسار غنسوة تنسسادي للحياة ٠٠

اصلى من اجلك في يرمىي ، وفيي ليلي ٠٠ في نطقى ١٠٠ في نطقى ١٠٠

فَــــي عهــــزي ودقدرتـــي ٠٠٠ لكـــي تبقــي ٠٠ لكي تبقي ٠٠ لكي تبقــي ٠٠

كل الاشمال تحترق حيمن تبتسوين

كــل الظلمات تبتســم ديــن تبتسميـــن

كل الدراح أنكتم ديسن تبسهيسن

فضحكتك كنسمة تحيا مسن اجلهسا اطيسار الاغصسان واجفسسان ألورود ٠٠

اعطنسي ضحكة امسي ٠٠ لاصهسر بها الاف القيود

بقلم: نصر ناجى ـ ام الفحم

الارامل والاينام والنكالي . وغيسره

من الخسائر الاقتصادية ، فاذا نجحت

مصرفي استعادة اراضيها ودغع قضية

فلسطين الى الثمام على طريق الحل

الموقف العربي هل هو تعبير

واشتريّ حبا لكلّ اطفال الوجسود ٠٠٠

لكسى أبتسم لالام الوجسود

قمة بغداد هل تعبر

عن أمال الشعوب العربية

كزهــــرة تقفين فــي فكري ٠٠٠

ــــي ٠٠ وفي صوتــــي ٠٠

ایوسیان پتصدی کیل مستحیسی

ويسرّرع في عياسي الهاها جميسل

كأي اسم خفي ٠٠٠

يبدد الامسى . .

بقلم: اركان هابي _ دالية الكرمل

ان يكون منقلك تفرقة بين ذاك وذاك،

الكل سيكون بدأ واحدة والملا واحد

وسنرفع راية المحية والافاء عالسا

حل السلام والقرحه تقبر قلسوب

المالم اجمع - انه السلام لطالسا حلبنا به وصلينا من اجله وفي هــدا

اليوم السعيد ذهبت لازور جارتفسا

أم عادل التي استشهد ابنها في لحدى

الحروب . ولازف لها خبر السلام عندما

سرت في طريقي شعرت بان العبساة

ليست هياة اللمس كقد تغيرت كثيسرا ولبست اروع هله في الرجود . الشمس

تضجك ناثنره بكورها الذهبية علسى

الارض ... الأشجار ترقص ونتمايسل

فرها الاطيار تغثى بصوت علب شجي

والاولاد يرمعون بلينيهم أعلام بيضاء

ويحبلون اغصان زيتون ويغثون اعلا

انها غرحة السلام الكل يشارك بهسا

الجميع سعداد مسرورين . وصلت بيت

أم علال ، وجنتها كمانتها جالسية

في ظل اهدى الشجيرات بعد ان القيم

التحية جلست بجوارها احدثها وزنعت

املا بالسلام. # .

واخبرا تم التوقيع على معاهدة من أجل الشلام ، من أجل المحيه ، السلام بين مصر واسرائيل ويعتبر هذا الحدث أعظم حدث في التاريخ وستتحدث عنه الاجبال مدى الحياة .. سنبيش ونكرا واحد .. سنصبح شعبا واهد

وستبنى الكرامة شامخة عاليا ابـد

أعجبتني الدراسات النفسيـــــة والاجتماعية التي قام يها عدد مسسنن العلماء الامريكان لظواهر الشمستوذ الاهتماعي عند الشباب . وهي كنيسرة وخطيرة . أما انها كثيرة فلان المجتمع الامريكي بضم ١٤٠ ملبونا . ولانهستم أحرار يفعلون بالقسهم ما يشسسامون والقانون يحميهم . ولكنهم خطيرون لانهم من الشباب ، أي اكثر من نصف النهة أو نصف سكان العالم .

ويصبحون اكثر خطورة اذا نحسين تركناهم وحدهم يفعلون ما يريدون . وتحن لا تعترض على أنهم يفعلون مسسا يريدون ولكن يجب أن تتبه من تركهــم وحدهم . هنا الغلط من جانبنا والخطر عليهم وعلينا وأذلك يجب أن نقترب من الشبساب

وأن نسئله ما هذا الذي فعله ولمأذا ؟ ويدور حوار . وسوف نجد آن اكتسر مشاكل الشبك في الاسرة وفي المجتمع سببها انه ليس بيننا وبينهم حوار .. وهذا الحوار يخفف التوتر ويشعرهم بالامان . وهم يبحثون عن الامان عسى الذاهب الغربية والازياء العجبية .. انهم بريدون أن يختلفوا عنا ، لانهسم بالفعل كذلك .. ولكن اذا نحن لـــم نحتضتهم بالكلمة الطبية والعاملة الحكيمة فسوف بيحثون عن مبررات ، أيــــة مبررات ، لان يبتمدوا وان ينمزلوا وان يقفوا معا ضد اي لجد ...

ولذلك غالدراسات الكثيرة جسسدا التى اصدرتها المطابع الامريكية متعسة حقيقية . . ونموذج رفيع . 1 يجب أن يعمله الاكبر سنا والاكثر تجربسنسة والاشد حرصا على المستقبل اي على الشباب الذي هو مستقبل العالم كلسه حتى نهاية القرن . .

من بين هذه الدراسات كتاب لسنة منعلماء التفس والاجتماع عنوائه «الدين يقفون وحدهم . الذا الله ويبدأ هذا الكتاب بالطفل الصغبر الذي بتركسه ابواه للخادمة .. ويظل هو كذلك وهما كذلك حتى ينمرد على الاسرة المعقيرة والكبيرة . ويرون أن الطفل ليس متجنيا على أنتد ، والما هو مجان عليه ! ...

أنيس منصور

اليها بشرى السلام . فنظرت الــــى بميئتين دامعتين تحويان اعمق تعبيسر وقالت : ـــ الحبد لله الحبد لله واخيرا لا هرب ، لا تمار ، لا تشرد ؛ لا موت ولا شهداء . ليرهم الله ارواح الشهداء وليرهم ولدي الشهيد عادل .. نم اطرقت قليلا ونابعت تقسول :_ كان ذلك تبل عشر سنوات عندمسا

البلعت الحرب ، والتحق عادل مسع اترابه للبفاع من الوطن. . كاتــــت الحرب شديدة وقاسية وكان خوفسى على ولدي الموى من نيران الحرب . الا انه كان يطبئني برسائل قصيسرة بين الفينه والاخرى . وفجأة انقطعت الرسائل ومضت شهر دون ان اعرف عنه شيئاً ، وكاتت الصدمة عندما عاد احد الجنود ممن كان برفقته ليقسول لى عادل استشهد . لقد كانت الصنبة قوية صفعتني صفعة شديدة فقسست خلالها كل قواي ۽ كرهت الحياة ۽ رتمنیت لو ائی لحقت به لقد کان وحیدی كان سراج الامل الذي يضيء سبيل حياتي ولكفه انطفأ اطفأته رياح الحرب

السوداء ولم يشتعل متذ ذلك الوقت

اللعثة اينها الحرب الخبيثه لسن

تسلبي بعد اليوم الملاكفا أن تقهسري

شبابنا . لا دمار لا تشرد ، لا هسلاك

بنك ايها السلام .

إيرهم الله أرواح الشهداء . ومرهبة

الاقتصادية والاجتماعية الداخلية . لقد بات واضعا للستراتيجيسة

هلم الزعيم السونياتي ليونيسسد بريجنيف يختصر بأن يتمكن فسسى عهده وهو يشارف على ترك هذه الدنيا ، أن يحقق الاتحاد السونياتي تفاهها تاسا مع الولايات المتحدة يتجسد في توقيسع اتفاقية جديدة للعد من الاسلعة النووية الستراتيجية ــ سائت ــ . وهو بريد تتويج ولايته الطويلة بخطوة سيسلام تضبن لشعبه الابن والاستقرار ليتمكن من النصراف الى معالجة الشاكـــل

الارض ، يقابلهم تكفولوجيا اميركيـــة حديثة ومتفوقة ، يجعل من الصعبعلى الاتحاد السوفياتي مواجهة اخطارهما ومخاطرها بفعائية قصوى . وهسسى مبعث على وخوف دائمين الوسكو . ولم دكن القنزة النيشابية الخاطفة القسي نظام الحكم الكمبودي الموالي لبكيسسن سوى التعبير المسارخ لهذا القاسق السوفياتي . ويةول الراغبون بأن الديبلوماسيسة

السوفياتية هققت مكاسب دولية بعيدة الدى . الا أنها نشلت نيما كـــاتت تعتبره الاهم وهو محاولتها وسعيها لعزل الصين دوليا . ولقد اجتهدت موسكو طيلة السنوات الماضية لعقسد مؤتبر شيوعي موسع لعزل بكين عسن الجوْقة الشيوعية . الا أن تردد كلمن يوغسلانيا وروماتيا وغيرهما مسسن الاحزاب الشيوعية في أوروبا جعسل الاتحاد السوفياتي يتخلى عن فكسرة هذا المُؤتمر الموسع . كما وأن موسكو غشفته في تحقيق موقف موهد داخـــــل نادي دول حلف وارسو بسبب رفض روماتيا الدخول في هلف شيوعسي ضد بكين ويذيت على علاقاتها الوطيدة مسع

وبعد وفاة ماوتسي تونع ، جاهرت بكين بتوجيه من ناتب رئيس حكومتهـــا

_ تى تق_

صداقة في يونيو _ حزيران المفسسي

مع الميابان . ثم قام الزعيم الصينسي

الاول هوا كيو فنع بجولة عالمية زار

خلالها يوغسلانيا ورومانيا وايران

للمرة الاولى ممثل بكين ورائس

هسياو بنغ .

قبل أن يملن الرئيس كارتر اقامةعلاقات

كلملة مع بكين ويستقبل في واشنظسن

الدبيلوماسية الصينية الجديدة تنسيغ

والذي يقلق موسكو ليس التقسارب

الاميركي المعيني ، واثما امكانية هذا

التقارب من أن تحقق نتاتج بميدة على

الوضع المبنى لا سيما في اطارتصدير

التكفولوجيا الاميركية المتطورة السسي

بكين واعادة تنظيم القدرة المسكرية

الصينية . وعلى الرغم من تكـــرار

التلكيد الاميركي بأن والشنطن لن تبيع

الصين معدات عسكرية ، فأن ادارة

الرئيس كارتر أكنت بأنها أن تعسارض

بيع هلقائها الغربيين السلاح لبكين .

ويتخوف الروس من القرار الفرنسسي

القاضى ببيع مفاعلين نريين للصيسن

وتزويد القوات الصيئية بشبكسا

صواريخ . ومن القرار البريطاني ببيع

طائرات مقاتلة للحكومة الصينية مسن

طراز «هاربير» . ويعتقد المراقبسون

بأن زيارة اندريه غروميكو وزيرالخارجية

السونياتي الاخيرة لإيطاليا كانتبلحاولة

ردع الحكومة الإيطالية عن بيع طائرات

ويعبر السوفيات عن قلقهم مسسن

المستقبل الصيني عن طريق اتهامهم

واشنطن بتشجيع طفائها الغربييسن

لترويد الصين بالاسلمة المتطيورة .

ويمتقد المراقبون بأن تلخير السوفيات

يستهدف ممارسة ضغوط على الحكومة

الاميركية لتعديل وتوضيع ابعسساد

وترى الدييلوماسية السوفياتية بان

زبيغنبو بريجنسكي يدعم الاتجساه

الامبركي الصيئي ويلعب ورقة بكيثةوية

سیاسیون امیرکیون من مخاطر هسده

المفامرة الاميركية التي قد تحميل

موسكو على القيلبيهجوم عسكريوالسع

ضد الصين لدرء اخطار الستقبسل ؟

واشار هؤلاء السياسيون السي أن

الكرماين أن ينتظر لان تصبح الصبسان

قوة عسكرية منطورة لمهاجمتها والقضاء

على مخاطر وجودها على المسسدود

ويعتبر المراتبون بأن الخلاف الصيني

السوفياتي مرده الى تباين في وجهسسة

النظر الايديولوجية . الا أن اسبساب

الخلاف العبيقة تعود الى تطلعات بكين

المسكرية وشعيها للتوصل الى رتبة

الدول النووية الكبرى . لا سيمــــا

وان الصين تعتبر نفسها بانها تمثل ثلث

سكان الارض .. وبأن الانصاد

السوفياتي يبلك الإراضى الشاسمسة

التي يتطلع الصينيون الى استغلالها

الا أن مؤيدي أفكار بريجنسكسسي

يعتبرون بأن استخدام واشتطن الورقة

الصيئية على الصعيد الدولي مــــــن

شاته أن يحمل الاتحاد المسوفياتسيسي

الى وزيد من المواقف المتدلة والتفاهم

الدولي حيال المضلات الني يواجههسا

المالم اليوم . ألا أن الدو الرالديبلوماسية

تشير آلى أن بكين ايضا تستخدمالورقة

السونيانية وامكانية اعادة علاقاتهسسا

الطبيعية مع موسكو للضغط عليسي

واشنطن والحصول على المساعسدات

التكنولوجية والعسكرية التي تسمسي

اليها لنطوير البلاد . والدين اعتبرواان

التقارب الاميركي الصيني لا يلجم التوسع

السوفياتي في اسيا ، اخطاوا مسرة

تأنية في حساباتهم السياسية بعد ان

سارعت موسكو الى نلكيد عزمهـــا

للمحابظة على رقعة نفوذها الواسع في

المنطقة فدفعت بالثقل المسكرى للقيتنامي

ليصحح الوضع في جنوب شرق آسيسا

ويقول المراقبون بان غتع ملف وراثة

بريجنيف وما بمكن أن تؤدي هذه النضية

الرئيسية الى خلافات ومناقسة نيسيي واعبق من اي عطش ١١ .

على حصاب كهبونيا .

سياستها هيال الصين .

توقيع اتفاقية _ سالت _ انه___

تكنولوجا مستطورة امس

الحكومة الصينية . .

وبريجنيف يدرك نبابا أبعاد المادلة

السوغياتية بأن مخزون الاسلم التووية والصواريخ المابرة للقسارات المتواجد أدى الدولتين الاعظم يجمسيل كلا من موسكو وواشنطن تدرك مخاطر اية مفامرة نووية ونتائجها المخيفة على الشبعيين الاميركي والسونياتي . مسن هنأ ؛ كان انصراف الدبيلوماسيـــــة السونياتية لتحقيق التفاهم مع اميركسا من أجل أن تتمكن من الأنصراف السي مواجهة التحبيات التي قد يضطــــر الشعب النسوفياتي الى مواجهتها فسي المستقبل من جراء العداد الصيني لسه ر. ويسبب التقارب الصيني الغربسي

أ الإميركية الصينية . فيهو بعرف بيان المقملية مليون صيني ، أي ثلث سكان الله فسيار بنع بسياسة غارجية جديدة

عندما ظهرت الغرقة المرحيسية السكندرية الجامعية الجديدة ، على مسرح قاعة الاحتفالات لدير الابسساء اليسوميين «الجيزويت» ، منذ اكتـــر من عام ، استقبلها جمهور رواد المسرح

هنا بكثير من التصفيق ، ولم يبخسل عليها النقاد الفنيون في الصحصيف والمجلات ، بعبارات التوجيهوالتشجيع، وانتعثمت امال الذين كاتوا يتطلعونالي دم جديد يغذى الانب المسرحي السذي اصابه الجمود أو كاد .

وكانت الفرقة قد استقبلت علم١٩٧٨ مسرحيتين تقومان على فكرتين جديدتين تنطلبان قدرا غير يسير من مقومسات الفن المسرحي . وقد اقدم على تبثيل السرهيتين عدد من الشبان والشايات الجامعيين بعضهم كان يقف على المسرح لاول مرة . ونجمت المسرحيتان نجاحا

حسنا . وكانت المسرحية الاولى«السلام والحب والموت» من تأليف والحسسراج أبراهيم خليل بدوي - الطالب فالسنة التماثية بكلية التجارة - وهــــي تعرض مآسى الشباب ومتاعبه فسسي المجتمع الصناعي المتقدم ، من فسلال قصة حياة تشارلز مانسون ، زعيسم عصابة القبل الهيبية المروقة .

حمدان وخضرة

وكانت السرحية الثانية 4 كوميديا موسيقية ، حافلة بالواقف التيسوة للضحك ، والمثيرة للتفكير في الرقيت نفسه ۽ حبث تعرفي بعض جوانسسب صراع المطاهر ، وما يتعرض لسسمه المجتمع العصري من وأبل الاعلانسات والؤثرات الفكرية , وكانت تلك السرحية بعنوان الحمدان وخضره في مونتكارلو» وهي ايضا من تأليف ابراهيم خليسل بدري ، وتولى اخراجها بوسفا طعمة.

على أن هناك نواة جنيدة أسرح جديده تضم هميع المناصر اللازمة لقيسسام السرح على اساس علمي سليم اوكلها

السحمة التلاثة التي استقبلت بها الفرقة الشابة ، عام ١٩٧٩ ، فابتغملا

نعمل بروح الفريق في انضباط لا يكاد يكون له مثبل حتى بين الفرق السرحية المترفة . فهناك الولف والمسسرج والتطاون أون شتان وشابسسات ومهتقنسو الديكور والاضاءة والشرفون علن الإعداد المرسطين، والشرفون على المانين والكاع والكسسسوار ، الصحاق فريسيد الرؤوف روسيس» يسمى الى تحقق هدف نبيل .

والمساعدون الغنيون الغ .. وجميع هؤلاء واولئك من الهواة ، من الهواة الجادين ... وهناك بعد ، جمهـــور يتطلع في شوق الى النبتع بمسرحيسة جديدة فيها فكرة جديدة وعطاء جديد . المسرحية تنطوي على خطوة جريتة الى الامام في العمل السرحي . أنها بالذات مسرحية الطــــار فوق عش الجانين، ، لكن بعد تطويرها وتمصيرها

مستعمل في اللغة الدارجة في لينسسان



ممثلو «الجانين» و«العلماء»من اليمين ، فادية اسطنبولي ، يوسف صابغ ، ريتا ويصسا ،ابراهيم بدوي وكلود رياط ..

تماما : فالمصفورية «المرسنسسان» حيث يقال ضعيف بدلا من مريض) . هنا غير العصفورية الامبركية عوالنزلاء ويدخل الصحافي العريدة مدعياالرض غير اولتك الوارد وصفهم في تصيية فيصطدم برثيس المستشفى الضميسيف الشخصية _ قام بدوره محمد قهمـم الكاتب الامبركي كن كليزي الطار موق علوان ـ والدكتورة السؤولة التسلطة عش الكوكوة ــ وهي القصة التـــي عرضت في شكل فيلم سينماني لحرز ٦ (لحنان) ــ ليلي غواز ــ ، ويواجـــه جوائز أوسكار سا والصحائي السذي المرضين المها» ــ سوئيا يسي ــ و دخل عش المجانين هنا مستكشف السهير» - ايثاس أبراهيم - . وهما ومصلحا ، غير الصحابي هناك . نَمونَجانَ لَلْخَيرِ فِي بؤرةَ مِنْ الْشُرِ .

وقد غلم بتبصير القمة واعدادها ونقابل غريد مجموعة من النزلاء أو للعرض المسرهي ابراهيم خليل بدوي، ألزملاء هم (اعصام)) _ كريم مرحان _و الذي تولى اخراجها أيضًا . وهــــي الورمزيا - أمير منصور - و السلبيا ميلودراما بجمع ببن النقد الاجتماعيي کریم فواز ـ و افزکریاا ـ عادل البناء والكوميديا الإنسائية الرنبعة رابعة - و البسيوني، - كمـــال كما تثميز بالبطولة الجماعية ، والجهد أفهمي ... و «عبد الباسط» ... ايل.... الشترك . وهي تروي بأسلوب مسط تغاذ كيف يتحكم الاتسان في اخبيه الانسان . وبعبارة اخرى ء كيسيف

يتسلط القوياء على الضعفاء ، باعتبار

أن الرض هالة بن الضعف ، واقضى

حالات للضعف ۽ الموت .

الفكرة الواحدة

رياض - ، وينجع في امالحهم وغنيا، الولا تدخل الدكتورة الجبارة الحنان، ، ومحاولتها أفساد خططه هتى كسايت تقثله بالصدمات الكهربائية التينستخدم

علاجًا للمزضى . ولكن ينقده في المسر لحظة ، تدهل ربزي ببساعدة المرضة ندور احداث السرحية حول دخسول عها التي تحس أن فريد اتسان فيسسر

مستشفى للامراض المقلية ، وفي ذهله فكرة واحدة وهي اثبات أن هناك انحرافا خطيرا داخل الستشغى من حيست المعاملة التى يلقاها القزلاء على ابدى الاطباء والمسؤولين عن المستشفى مفهو بعنقد اعتقادا جازما بأن التهاذج البشرية المقيمة في المستشفى ليست مجنونــــة بل ضعيفة ، أي مريضة الوهدا الوصف

طنباري اليوسف صايعة والتكتورواصل شمئونه «ابراهيم بدوي» . المواهب الكومينية

وعمرو عبد القتاح في دور المسرض

وغصوصا أتوار المجانين !!

وساعد على نجساح المرحيسة

الديكور الذكي الذي جاء متوافقا مع النص ومشاركا في التعبير عنه ، وقد تولى تصبيمه وتلفيذه : منصور يوسف ومحمد فهمي ونجيب فيكتور من طلبــة كلية الهندسة ، وكذلك الإضاءة النسى أشرف عليها منصور يوسف . وقسيد شارك منصور يوسف زميله عزيز جمال الدين في الإعداد الموسيقي الذي اكمل الصورة بالصوت والإيحاءات الماسية وكان للملابس والاعسسواروالماكماج دورها الهام في المسرحية وقد تبسولاه رؤوف رمسيس . وكما كان هناك لقن من الجنود المجهولين العاملين خلصف السنار ، مقدمين بسخاء مساعداتهــم الفنية ، وهم : مجدي جبريل ، وماتولي

لازاراگیس ، وجورج نشاریکیان ،ورضا

المجيد . وهي نهضة تنبيز بالعمـــل الجماعي المتكلمل ، عمل الفريق الواحد الذي هو أساس النجاح حتى علىمسرح

ومن خلال احداث السرحية يسقسر الكاتب من امحاب الالقاب الملبيسة الطنقة ويكشف ما تستره هذه الالقاب من جهل ، وتلك هين بخرج الصحافسي فريد زملاءه النزلاء السنة الليزيوصفون بالجانين ، من جناحهم بالسنشفسي بمساعدة مها ، ويذهب يهم الى حفسل تقيمه «الجمعية العلمية» تكريما لهــم باعتبارهم علماء ، فيقنع هؤلاء الجمهور بجنون العلماء اصحاب الالقاب : النكتور سليمان فيتافكس الكلود رباطاا والدكتور

ظهرت على المسرح مواهب كوميدية اخری مثل ریتا ویصا فی دور مسدام محاسن زوجة البكتور مرزوق ، وفلامة اسطنبولى في دور الدكتورة حكبت فهيم المنشة الموفدة من قبل وزارة الصحة ،

والذي لقت النظر ، وكان موضيوع تعليقات مرهة ، أن المثلين والمثلات أدوا أدوارهم بشكل الطبيعسي) ...

أن هذا العمل المسرهي الجديد ، يعزز الامل في نهضة مسرحية جديدة ، في الاسكندرية ، ذات التاريخ الفنسسي

حسن الاسكندراني

منذ زيارة الرئيس السادات التاريخية الكنيست وني كامب ديفيد وانفاقيسة لاسرائيل في نوفهبر ٧٦ ، وما اعقب السلام وغيره من المواقف تشير بسل هذه المادرة من اتفاقات ((كامب ديفيدا) وتؤكد الى ان هذه الخطوة هي خطسوة أولى محو تحقيق السلام بين أسرائيل ومحادثات الستلام التي تلنها ، والتي بِينَ مِصر واسرائيلِ ، في مارس الماضي، ومواقف الزعامة العربية نتسم بالنطرف انبثقت عن البادرة المربة ، غلم يحدث ان أهمت الزمامات العربية على شيء كما هدث في مؤتمر بغداد الــذي عقده وزراء الخارجية والاقتصاد والذى انخذ ضه هذا المؤتبر قراراته الشهيرة بمعاقبة مصر بعدد من القرارات التي تتسم يعدم المكهة وحجب الحقائسق

الداخل ، قد توصل السبي الزعامة

السوغياتية يغثات راديكائية متطرفسة

تستقل اللعبة الأميركية في بكين لتعيد

المالم الى أجواء السباق علىالتسلح

والسبب في ذلك يعود الى تصميــم

بريجنيف على استيضاح كارتر عسسن

أبعاد صداقته الصيئية ليصار بعدها

ألى تحديد موقف سوفياتي حازمحيالها.

.. وعندها سيتحدد مصير اتفاقيـــة

_ مسالت _ الثانية .. والثالثة ? ..

والحرب الباردة .

مكذ احدالالمل

عن الجماهير التي عانت وتعاثى منذ الثنين عاما ، من ويلات الصروب . فالدول العربية ائن الراغضة منها لبادرة السادات والايجابية كالسعودية والارين وقفت في بغداد صفا وأهسدا واخذت على عانقها مهمة تاديب زعيسم مصر ، وشعب مصر ، بقطع المساعدات الاقتصادية عنه ، وحرمانه من المساركة في العديد من المنظمات العربيــــة الاستثمارية ، وبالتالي نقل مقسر جامعة النول العربية الى تونس بــدلا من القاهرة ، وسحب السغراء العرب مِن العاصمة المربة ، فما السدى اتى به الرئيس السادات ومصـــــر

المواقف المسري ان تسلل الاحداث يشير الى وضوح الموقف المصرى ، فهند زيارة الرئيس

السادات لاسرائيل وخطابه اسسسام

العربية حتى يعاتب به وعلام هـــدا

التشنج والمفالاة في الوطنية وبعد هذا

وداك فعلى حساب من تكون هـــده

جبران الفنان عطش اليي العمل والام

قاريء الفن في لبنان ، لا يمكنه ان يمر في نقده او رؤيته المفنية ، دون ان يعرج على جبران خليل جبران . فجبران ، من هذه التلحيــة ، كان يهجس بغرادة ، عَلَ نَظَيرِها ، في عملية الخلق والإبداع ، تصويريا وأدبيا . وكان ، الى ذلك ، نسيجا خاصا لا بجاريه احد من المصورين اللبنانيين ، من حيث « افكاره المُستعلة » بالعمل المضني والمستمر ، ومن حيث عيشه

ما قبل التاريخ في البدايات الواعدة

اي ان جبران ۽ الرسام ۽ کــان، كما يقول توغيق صابع ، أبدا بشنفل على رسومه وكتاباته بجد واجتهساد شنبئين بخاصة في سنوات الشباب . وكثيرا ما نقرا عنه في اوراقه ورسومه الخاصة امثلة على ذلك . عُهو يكتب الى ماري هاسكل فــى العام ١٩.٨ قائلا ، انه يعمل بجد ، وائه يشتغل وتحبوه في المشغل « رغية كَرْغَية طَفَل ضَائع في أمه » ، وأنه يعتقد أن رغبة المرة في الكشف عــن

دانه ١١ أقوى من كانة أتواع الجوع

غهل في ذلك حرج او تفريط او استسلام؟ وجاراتها للدول العربية. ، بما فسسى ذلك ايجاد حل عادل ومناسب للقضية الفلسطينية بؤرة النزاع العريسسي عن ارادة شعبية . من المؤسف حقا أن الموقف المربي حل لهذه القضية فإن اي سالم لسن بكتب له النجاح ، او البقاء . نمنذ ما زال ينتهج تلك السياسة التي تلخذ اللحظة الاولى للمبادرة كاتت هنساك باما كل شيء او لاشيء منذ عام ١٩٤٨ علامات تئم عن صدق الشاعر وامال حتى الان ، هذه السياسة التي دفع دريقة بنطلع البها الرئيس السادات ثبنها الشمسب العربسي وخاصسة الفلسطينيين . . . والشواهد كثيرة، في نحقيق سلام عادل وشامل في هسذه هذه المواقف التي تغلب عليها الماطفة المنطقة التي عائت من ويلات الحروب؟ بل أن تلك البادرة لم تستهـــدف حينا والزايدة الرخيصة احيانا اخرى، فهل يعتبر موقف الزعامات التسسي الشاور لكسب اي مليارد من دولارات النفط العربي التي اخذت هذه الزعامات ترفض ما تمخض عن مبادرة السادات غجاة تعرضهاعلى الزعامة المصرية اشراء تعبيرا عن ارادة اللايين من شعبها القرار المصري ، غلم واين كاتت هــذه هذه الملايين التي تتطلع الى استرداد يحقوقها سلها ادا نوفر لها ذلك بدلا الاموال عندما كانت مصر بحاجة اليها وعلام حجبت هذه الاموال عن مصسر من الحروب والألم . ان نظرة ثانية على الاحسداث منذ زمن قريب . هذه الاموال النسي بمكنها تعرية بعض تلك المواقف التي وجدت طريقها الى ملاهى اورويا ، وحواري بيروت . أن المادرة المرية اصبحت تزايد على حساب الام ومعاناة التي تمخضت عنها اتفاقية السلام بين الاخرين . فسوريا تل الزعتر > والاردن مصر واسرائيل ، هذه الانفاقية النسي ايلول الاسود ، وأموال الصمود التي ابتلعتها وحجبتها عن اصحابها من اسفرت عن عودة سيناء بكاملها السي السيادة المصرية وما يعنى ذلك مسن نفرغ الزعامة المصرية لط قضايسا شعبها المستعصبة ، كل ذلك باعتباره خطوة اولى نحو سلام عادل ودائسم لجميع شعوب المنطقة ولعالمها ، يحيث تبدأ المفاوضات خلال شهر مابو القادم حول الحكم الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة ، وانسحاب القسسوات الاسرائيلية الى مواقع محددة علس ان يقرر مصير هائين المطقتين خالل خمس سنوات ، وما ينتج عن ذلك مسن اطلاق سراح المنقلين داخل السجون الامرائيلية . واذا كانت اتفاقيــــ السلام بين مصر واسرائيل تعتبر كسيا ايحابيا لكلا الطرفين الموقعان عليها ولصالح شعبيهما ، فقد تعتبر أمسرا سلبيا من وجهة نظر دول الرفسيض العربية ، ومن يسير في ركابها من التوريين الجدد ، ولعدة اسباب، اهمها ان الوضع الاقتصادي لدول البترول التي تتصدر المارضة لإتفاقية السلام لا يقاس باي هال بالوضع الاقتصادي للشعب المصرى ، ففي حين شعم شعوب هذه الزعامات باحدث ما وصلت اليه

في أربع حروب ، وعشرات الله مسن

الصامدين في الضفة الغربية وقطساع غزة اصبحت البوم في الرعيل الاول مسن الحضارة من تكنولوجيا ومستوى معيشي رفيع ، يعانى الشعب المصري مسن مشأكل اساسعة كالاسكان وتوفيسسر المواد الغذائية الاساسية ، وغيرهسا في صالح احد . فالشعوب كل الشعوب من المشاكل التي تراكبت خلال ثلاثين تتوى الى السلام ، وتجنع اليه بعد عاما والني لا يمكن هلها بالشمارات طول معاناة ، فارادة الشعوب من البراقة والمزايدات ، كما يخيل للدول ارادة الله . فهادمنا قد خطونا الخطوة الرافضة ، فالسلام اذا هو نبسض ألاولى فلابد اثنا سنصل الى النهاية شعبی ، ولیس مناورة کما یتصورها المتشودة . البعض ، كما ان صائع هذه المبادرة السلمية هو نفسه صاهب قرار القتال عام ٧٣ وقد تكون هذه الدول قـــد قدمت مساعدات باهجام مختلفة لمرء ولكن هذه الدول لم تدفع نفس الثمن الذي دفعه شعب معر ، الاف الضحابا

.... ومن يعش بر . ملحوظة : تاخرنا في نشسر

هذا المقال لانه لم يصل فسي ألوقت المناسب بسبب اضراب البريد ، ومع ذلك فالوقست البريد . وسي الملائم للمقال لم يفت بعد المحسرر

الدافعين عن الفلسطينيين وحقوقهم ، وليتهم ادركوا أن أجل خدمة بقدمونها للفلسطينيين هو تركهم وشائهم ورفسع الرصاية عنهم ، فهم ادرى بمشاكلهم وحلها ، وادًا كان هذا موقف الاردن وسوريا فان موقف ليبيا القذافي اشد

وضوحا فقد عارض حرب اكتوبر فور نشوبها كما يعارض السلام وهو فسي مهده ولعله يكون اشد حاجة للايينه النفطية لدفعها ثمنا لتورطه هنا وهناك كها حدث في اوغندا بالامس القريب ، كما انه بالإضافة الى العراق قد امتنع عن حظر ارسال النفط الى الدول الغربية ابان حرب اكتوبر ٧٣ ذلسك الموقف الذي اتخذته الدول العربية جمعاء في ذلك الحين ، ومهما يكن الامر ، لقد بدأت مرحلة جديدة في تاريخ المنطقة مرحلة تحمل ببن ثنايساها الخير والسلام لهذه الشعوب فلعسل وعسى أن يجتمع أولى الأمر من قادة هذه الشموب الى تجربة الحوار مرة واحدة ولن يضيرهم ذلك شيئا وعسى أن يتفهموا أن المقاطعة نزيد من عمق الهوة بين شعب مصر واشقاءه الشعوب المربية هذه القطيمة التي لن تكون

أحسن هل لهذه الشكلة أن تكونلك

يرتدي الناس جميعا الجلاليب البيضاء ويركبون سيارات كبيرة . لا تعسرف من هو الامير ومن هو الخفير . واذا

حاولت أن تبحث عن اية علامات أخرى مهيزة فأتك أن تجد : هل الساعاتهي

الذهبية ؟ هل الخواتم ؟ هل الثقافة..

هل السهنة ؟ اي انار النعبة ! لاشيء

وكثيرا ما نرى انسانا طويلا عريضا

وتسال : امير ? فيقال لك : خفير !.

أو تسال : خفير ؟ فيقال لك : انسه

ومن السخف أن تسأل الناس كيسف

يفرقون بين هذا وذاك . ويكون الجواب

اتهم يعرفون بعضهم البعض تماما ،أو

يكون الجواب : انتظر قليلا حتى تعرفهم

ويكون هذا الجواب محيرا جدا

ولذلك سوف نظل قلقا لانك تريد أنتعطى

كل انسان ما يستحقه من الاحترام عندك

فهذا له ابتسامة صفيرة . وهذا لــه

ابتسامة عريضة مع هزة الرأس ...

وهدًا له الاحضان وهذا له الاحضـــان

هدت في نيويورك أن طلبت زيارة أحد

المصانع وقبل لي أن السيد الديسسر

ف انتظارك في الثامنة تماما . فدهست

مر الموعد بعشر دقائق . وجـــاحت

السيارة الضخمة ودارت في أبهةوبهدوء

نام . ونزل الرجل ومديت يدي لاسلم

عليه معتدرا عن اني جلت قبل موعدي

بدقائق . وانها عادة سيئة .. وأعتذر

الرجل ايضا قائلا: ولكني سائسيق

والقبلات والدعوات .. الخ .

مثلنا . أو يقال لك : وانت مالك ؟

ضحكة محايدة!

يدل على ذلك 🔒 .

تورة نسانية في اميركا

من اجل قانون

يضمن مستقبل العشيقات

صديقة رودست ايغر تطالب

أتحصول على ... تعويض حن رمتر!

المرتجى عند رشاقسة أبتسامتها

«عشيقة» والمهلبون يسمونه

(الصديقة))

وتسمى هذه المراة باللفة المتداولة :

تيدأ القصة عادة بمجرد لقاء صدغة

في مقهى او مطعم او حتى اثناء لمقاه

عمل كما هدث بين لي مارفن وميشال.

فقد صادف المثل هذه المفنية في روما

عام ١٩٦٤ ، خلال تصوير احسد

افلامه ، بینما کانت تؤدی وصلــة

تانوية في احد الشاهد . اقترب منها

ودعاها على العشاء ، وتكسورت

اللقاءات التقليدية بينهما واستهرت

زوجته ، من دون أن يتزوج صديقته

الحبيدة على الرغم من الحاهها . فتد

قامت بينهما علاقة من النوع الحر غير

المشروطة . يتمتع كل منهما بحقه في

ومرت الايام مثل قصص الغرام في

روايات الاطفال . وفي صيف ١٩٧١

التقي المثل الابيض الشعر بحسناء

جديدة تدعى باميلا فلاي ، فعاودته

فكان لقاء الصدفة الذي تبعه عشاء

.. وما بعد العشاء . الى اخره ..

فقرر ان بهجر العشيقة رقم ((١)) ليتزوج

العشيقة رقم «٢» . لكنه على الرغم

من ابتعاده عن مبشال ظل يدفع لها

ايجار المنزل ويقدم لها تمويضا شهربا

دون ان يكون بينهما اي عقد ينص

فجأة ، وفي مطلع هذا العام وبناء

على طلب الزوجة الجديدة ، قرر لي

لعشيقته فهو لم يتزوج في يوم مســن

الايام من ميشال على الرغم من انها

وقانون الولاية واضح في هـــــذا

الشان : يدفع التعويض للزوجسسة

المطلقة وليس للعشيقة المطلقة - اذن،

وقد كان لي مارفن يتوقع كل شي:

الا ان تذهب ميشال الى المحكمة :

والصحف المحلية . وانفجرت علسمي

عشاقهن السابقين ، وطالبوهــــــن

بالنمويض . وكان في طليعة العشيقات

الثائرات شيرتى شتايغر ((١) سنة)).

وقد رفعت شيرلى دعوة على رود

وطالبته أن يدفع لها تعويض الفترة

التي قضتها معه من دون زواج بين

. ۱۹۷۳ - ۱۹۷۳ . وسالته ان يدفع لها

حصتها من كل ما كسبه خلال تلسك

الفترة . واخطر ما في الموضوع ان

شيرلى العزيزة ادعت انه من حقهما

أن تطالب ينصف المقارات والإملاك

التي اشتراها شتايفر خلال تلسلك

الْعُتْرة . وقد قالت امام محكمة لوس

كنت أشاركه الطعام والشيراب

والامكار والسرير . واي شيء اخر

تفعله الزوجة عادة . الغرق الوحيد ،

انه لم يكن بيننا عقد مكتوب . فقد

كان عقدنًا من النوع الشفهي ولا بد

ان تأخذ المحكمة وضعى بعيـــــن

الاعتبار . لقد تخليت عن كل شيء في

سبيل هذا الرجل لكنه تخلى عنى عندما

تعب منی ومن دون ان بقدم لی ای

وقد ذكرتنا ثورة المشيقات هــذه

بالقضية التي حصلت في خريف ١٩٧٧

ببن مایك چاپجر زعیم فرقة «روانغ

ستونز) الشهيرة ، وزوجته بياتك_

الكسيكية الاصل ... ففي نهاية صيف

ذاك العام التقى مايك جايجر ، بعد

احدى حفلاته في نبوبورك بعارضــــة

الإرباء الإمبركية الشهيرة شبرل تيفز

ااتى تعتبر البوم اشهر وأجمل عارضة

ضمائة او حتى تعويض خدمة !» .

لا مبرر قانوني يوجب الدفع .

قضت معه ۷ سنوات .

على ذلك .

موجة التغيير والحنين الى الجديد

اعادة النظر بالقرار الذي اتخذه !

خلال هذه الفترة طلق وستر مارفن

العلاقة اكثر من ٧ سنوات .

بنصف مأكسبه خلال قامتهامعه وصديقية لي مارين نصبرعلي

تشهد مدينة لوس انجلس هسده

الايام ، قضية تثير الرأى العسام الامبركي ، وتستقطب اهتمام المواطنين

وغضولهم بشكل ملقست لسلانظار

الموضوع يدور حول المثل لي مارغن

(١١ سنة) وخلافه مسسع عشيقته

الايطالية الاصل ، ميشال تركولا (٣)

سنة" . وهذه المرأة التقاها مارفْتُ عام

١٩٦٤ وقضى برفقتها سبع سنوات ،

ثم تخلى عنها عنيما لاحظ تكاتسير

التجاعيد فوق جبينها . ليعيش مع

ليس غريبا ان يختلف رجل مـــع

عشيقته فيطلقها و فهناك الاف القضاما

الماثلة التي تحصل يوميا في العالم .

لكن الطريف في موضوع عشيقة مارفن،

والذي يثير سكان ولاية اهل السينما

(تكاليقورثيا)) هو الدعوة التي رفعتها

(لمیشال) علی (ظی)) ، والتی کانت

بداية انفجار موجة او ثورة نسائية من

نوع جديد . على الشاطيء الغربي

كله . هذه الثورة يمكن ان نسميها :

فقى هذا المجتمع الارستقراطيي

المخملي ، التي تمتاز به كاليفورنيا عن

سائر الولايات ، من النادر ان يوجد

ثري معروف ، او رجل اعمال او

فنان مشهور بلا عشيقة او حتى عدة

عشيقات . فالواقع ان الكثير مسسن

الرجال ، بعد ان تنقضى غنرة ما على

زواجهم ، يصفعهم نوع من الضجر

او التمب بن الشخص الاخر وبن

تكرار وجهه كل يوم . ومع الايـــــام

تزداد عند الرجل رغبة التغيير والخروج

على المعتاد والمألوف فيسمعي الي

الثورة العشيقات)) .

امراة اصفر واجهل .

عقدة الكاتبة اللبنانية تلاحق كالتبات مصر

فهذه هي الادبية اقبال بركة تقسول

((ان الثقاد والكتاب الكبار ليبي من

حقهم ان بيدوا اراءهم فينا .. لانهم

لا يقرأون لنا! وهذا ثابت مِن اقوالهم

وكتاباتهم ! . . ان الكانبة المريسة

موجودة .. ولا يمكن ان يتكرها احد ،

لان في هذا انهاما لمصر بانها عقيمة ،

وان الكاتبة المصرية ترغسض ادب

الناوهات وادب الاعترافات نبثل هذا

الادب يعبر عن مرحلة متخلفة قسيد

تجاوزناها .. واد كنت لا ارغضي...

الجنس فأتنى لا استخدمه اعتباطا ..

فالجنس جزء من النسيج المتكامسل

وباثقمال وتحد تقول الابيبة سكينة

فؤاد وكلتها تصرخ : لا تحسبونـــا

منفصلات عن الظروف المعطة بنا ...

ما زالت المرأة المصرية محملة بكــل

اعباء الماضي .. ان الكاتبة المرية

مظلومة .. مظلومة .. انها تؤدي دور

الرجل بموهيتها وعطائها .. ان طاقتها

الاساسية مكرسة لخدمة المسسياة

اليومية ! آنها تحاسب محاسيـــة

عسيرة بدون وجه حتى ومع هذا فاتا

ارفض الشفقة والرافة بالابيبة وأطلب

اننا هني في الثقافة تحكينا (اعقدة

الخواجة) حيث الاهتفاء بالاثسياء الغربية

علم كل ما هو المثني ... و تنظر الله

بعدسات الانبهار ، مهاذا يعيب الكاتبة

المصرية ان تكتب في الجنس ما دامت

ولان لكل جيل ظروفه التي تحمط

به ولان العصر قد تغير فأن الادبية

جيلان حمزة من هذا المنطلق ترى أن :

جيل سهير القلماوي .. له فضـــل

الريادة وله لونه ومشاكله التي كان

يعالجها مثل نعليم المرأة واختلاطها

بالرجل قد اثنهت الآن .. ولو ان

هؤلاء النقاد استطاءوا مواكمة القضاما

الني نعالجها الان لاعتذروا عسيسن

وموضوعية وابتعدوا عن التظـــرة

الكربون الاسود في العديد منالصفاعات

اهمها صناعة المطاط .. التي يدخسل

فيها الكربون بنسبة عه في المئة وتقدر

كينات المناعات الطاطية في المانيسيا

باريمة ملايين طن سنويا وقد اكتشف

المطاط كهادة جديدة دخلت في الصباعة

منذ ١٩٠٦ ولكن الكربون الاسود غيسر

قاصر في الاستعمال على صناعسسة

الاظارات وصناعات الطاط اذ أنه يدخل

الضا في العديد من اصناف « اليويات».

والإصباغ .. وحبر الطابع وفي صناعة

وكوبة تليلة من الكربون تضع على

· والكريون المسلع يُمكن تصنيعـــــه

بواسطة افران كبيرة ندار بوقسسود

سنتوقف الزرائك الواد الخام النسطين كان معرومًا منذ اقدم العصور من قبل الحدث ومنقعل .. غاين الكاتبية من علم هذا المانية من كل هذا الد

« الحراموفونات » والبلاستيك .

" كُولُون " في المانيا والغربية بعمل فيه بشكل " بودرة » اما الكميات الباقيسة

سبعينة عامل وموظفه وينيع يوميا زيادة فنصنع على سكل سائل اسهولة نظهم

ويدون هذا الكربون الاسودة السيان ما الشرول .. كما يوجد الكربون في الطبيعة

ملايين الطارات التي تسير السُّهَارات ويستدرج من تصبيع القدم . . الكربون

موقفهم وأبدوا رايهم بصراحــــ

من نتائج العلم

ماهو الوذي النيد

النظرة الشخصية

النظرة الموضوعية والعناية!

اللبنانية الا الناقد المصرى .

في كلمات غضبي . . حزينة :



ظاهرة الكانبة اللبثانية لم نتوقيف عند مي زيادة او سواها ، من حبت فريادة والبداع . فئمة بريق بلوح ،

ولكى لا نثرك هذا البريق يتلاشي نها ، نحاول الدلالة على ما كنبه لدينًا الكانب المري مجدي عفيفي في وبصراحة اقول : لم يشهر الكاتبـــة لقاهرة عن عقبتها ، وبالذات مـــا

ويُظل بلوح في المائم العربي عنها ،

عُن التَّاثر بها . وبالذات في القاهرة

ستعزجه من اراء كانبات مضريسات وهن : مسكفة فؤاد ، جيلان حمزه ، احسان كمال ، خديجة السقاف ، هالة المفتاوي ، هدى حاد ، شرغة فتحى واقبال بركة .

ولما كان تحقبق مجدي عفيفي مسمع الكاتبات المصريات يعطى صورة واضعة عن عقدة الناثر نعيد نشره عحرفيا ، دون نمليق ۽ فاتحين في المجال ۽ اماء الكانبة اللبنانية ، اناق الرد والتعليق ا. الكتابة عن ذلك :

الا أدري .. لماذا بنحرج بمقسس انقاد والكتاب الكبار حين بطلب منهم أه يبدوا اراءهم في الجبل الجديد من الدبيات المصريات ، غاذا هموا بالكلام فلنوا انه ليس لدينا اديبة بمست لدكتورة سهبرة القلماوي و. بنست اشاطىء وامينة السعيد ولطيفسة

كما انتى لا اجد ميررا واحدا لوجود الحر اكثر عنه وجه للتعليق مع الساتنا : أن شاكثر من الشياء الملية .. تحسين البعشية مزورة في خلكتابة المسادرة، عوريه أمرأة سترحب بها الاقلام فيحتوونها بشكل زائد ، ينبع من نظرة ذاتية ، فريه الاس

والبعض بينى شهرة الادبية علىى مدى ازدهام كتاباتها بالجنس ، وكان عذابات العالم واشواقسه لا تساوى شيئا بجانب دغدغة عواطف القاريء ! والجانب الإفر بن هذا الوجه ان بعض النقاد يتخبل نفسه «ضابط مياهست» يفتش عن الجنس ويتشمم اثاره ، حتى يمدر حكبه على الاديبة بالانحراف يتجاهلا مدى وغيها يتوظيف الجسسي لخدمة العبل القنى !

ما هو رأي الادبية المريسية

كَانْتُ النَّكُوةُ الْكُونَةُ حُولُ «السَّمَّام»

الاسود منذ عدة قرون هو كونه مسادة

ملوثة للجو غير مرغوب فيها معقوت

الدرجة الها استجدمت في السحر الاسود

وفي الثلالة والزمر الثحران والالم ...

كانت في العداية تخرج من احتــــراق

الزيت في القنابل ثم من عوادم الدسارات

فيما بعد حين اخترع الانسان السيارات

· ولكن هذا الكربون الاسود قد نسم

انشاء المانع له في العديد مين

المواهم الصناعية والدن الكبرة ..

عن هَمَسْمِنْةُ طن من الكُريْقِيْنِ .

مصنع ﴿ كَالْشِيرِنِ إِنَّا بِالْقَرْبِ مِنْ مِدِينَـةَ

الاردن

ورفسح

يب ،

سدول

زبية

تاريخ

إغيسي

الدكتورة سمير القلماوي : الجيل الاول

الميب في نلك ..

ونتساءل جيلان : اليس لــــــدى الكاتبة المرية ـ في رأي هـــؤلاء النقاد ــ مشاكل وقضايا وموضوعات غير الجنس ؟!

والجنس حسب الادبية هدى جساد ليس هو الذي يبرز الادبية .. انها ترى ان الكتابة في الجنس اجـــرد المِنس ما هي الا تأليف تجازي ، وعند هدى جاد ان الجنس ثقافة تستغلها بطريقة هادفة وواقية ونستخدم بشكل علمى انها تمالج الجنس من الناحية التفسية . .

سيارات السيد الدير ! وتحاول الادبية احسان كمال في ومضيت في الاعتدار . ولما شعرت اغلب قصصها وارائها تقيير تلسك سخافة ما اقول اسعفتني ابتسام النظرة المتخلفة للمراة على انهسا عريضة بلهاء هي مزيج من الخجــــل جارية ، وصوت سيدها ، ومتمســة المهذب والكبرياء الجريع! الرجل .. وترى آن الجنس واحد من المشاعر التي تبير عنها المراة نهسا

وفي ڏکاء نقول احسان : ان شهرة

الادبية لا تقوم ابدا على الجنس ،

بدليل ان سهير القلماوي وبنسيت

الشاطىء والمبنة السعيد لم يكتبن في

حيلا من الكاتبات والاسيات على درجة

كبيرة من التضج الفني .. بل انها

لا تسمى ما تثنجه د. سهير القلماري

وبئت الشاطىء وامينق السبعيد ادبسا

ابداعيا خالصا فهن يكتبن في الادب والنقد والسياسة والمحققة وتعسير

في الجنس كميا ترى الشاعرة شريقة

فتحى ــ هي شهرة سطحية كانية ،

شنتها شأن الغريزة نفسها غالانسين

يستطيع الحصول على الشهرة مسنن

ابواب كثيرة ، والشموب المتخلفة هي

ائتى تعيش بغرائزها ومادياتهسا ولا

والادبية خديجية السقياف _

السنفانورية الاصل ، المصرية التشاء

والتكوين تقول: ان جيل سهـــير

القلماوي هو الرعيل الاول الذي دخل

الجامعة وتخرج فيها ، وقد احيط ذلك

بضحة كبيرة > ولا شك انه بهــــدا

الوضع قد كان محل عطف ومساعدة

على الظهور والتألق من كيار الإدباء

ومن الصحافة وكان القصد من ذلك

هو اقامة الدليل على إن الداة المدية

قد اشت حدارتها في الثقافة الحامسة

... ومن الاسراف ان تقول انه لــم

تظهر مواهب ادبية للمرآة بعد هذا

الرعبل وأن لم يكن لها هظ من التالق

أما الادينة هالة الحفناوي فتبدي

رأيها قائلة : لا تستطيع كاتبــة أن

تحترم نفسه الا أن تشعر بالإجلال

لهذه الاسماء الرائدة التي فتحسبت

الطريق لاعلم جنانا . ولكن القول بأنه

لم يظهر بعدهن قلم نسائى ، فـــنن

هذا القول يسىء اليهن لانه يمني انهن

غشان في خلق تبار مستمر السلاب

وترى هالة : أن القول بأن الجنس

هو سبب شهرة الادبية غير صحيح ،

غالادب يوظف ويستخدم كادوات لـــه

هو الإنسان .. اي جسمه وعقله

وصناعاته وفلسفاته وعواطفه ،

النسائي في مصر 🚛

ادب إسجين

ترأسف فيها !!

دب سجين يريد الانطلاق .

انهم بقولون ان الرجل بيدع ويكتب

. وهذا حق .. فله مطلق الحرية

والترهال .. والانتقال والمارسة بكل

إله إنها و إشكالها .. من هنا يحر

والشهرة .

تتفهم المشاعر الانسائية الراقية .

يرة التي تقوم على الكتاب

القرآن والحديث .

انها العلاج الوحيد اذا أصابك مرض العجز عن التمييز بين الناس!

قالوا في العبوبية • •

وتجملهم اجسادا جديدة لارواح قديمة.

ائتي تعلق ايام الرجل باذيال الزوجة التى يمقتها وتلصق جسد الراة بمضجع الزوج الذي تكرهه وتجعلها من اجــل الحياة بمنزلة النعل من القدم .

* المبودية المبودية نفسها الحسي

* * *

دات يوم : ما اطبب الدنيا يا ربيع لولا فقال الفضل: ما طابت الدنيا

الخلافة اليك ؟

رود شتايفر وشيرل ايام زمان الهروب . ويبدو ان أسهل اتسواع مارفن ، ان يوقف دفع المتعويفسس الهروب من القيد الزوهي واكثرهـــا

🎇 العبودية العمياء .. وهي التي

توثق أحاضر الناس بماضي ابائهـــم الجنس ومع ذلك .. فهن مشهورات !! وتنسخ نفوسهم أمام تقاليد جدودهم والدكتورة منيرة حلمى الاستسادة بكلية البنات لا تعترف بما يسمسي الادب النسائي .. فالكل يعبر عما ﴿ العبودية الفرساء ... وهـي يعتمل يداخله .. وترى ان لدينا

A Court Sand Walletter Far

قال المصور للقضل بن الربيع

يا أمير المؤمنين الا بالموت ! فقسال المنصور متعجبا : وكيف ذلك يا أسا الفضل ؟ قال : لولا الموت لما وصلت

البوني الم تعني السوتين 240 mil 9 06.

جميع ما في الحياة وموضوع الاب

منظم الحفلات فرانك فاريان .

ومارشا بدأت هياتها العملية سكرتبرة

● غرقة ــ بوني . . أم ــ واحدة من أشهر فرق الموسيقي والغناء فيسي المالم اليوم . . اغنياتهم تكتسح اغنيات الفرق الاخرى في المسابقات والمفلات وفي ترتيب افضلية الإغانى فــــــى

توظیف ای من هذه العناص ، بینمسا نقاد الأنب النسائى يكافون يعتبرونه العثصرا الاول وأحيانا العنصر الاوهد. ويراى الانبية لوسى بعشوب ان

حرفتها .. اطلقوا يديها . لتكتب ، بمعهد التبثيل وعندما تخرجت اقتعهسا

المنظم فرانك فاريان بأن تكون السوليت

وفرقة ــ بونى ٥٠ أم ــ تضم ثلاث فنيات هن لبز ميشيل ومارشا وميسزي وليمز ، والشاب بوبي .. والجميعين مواليد جامايكا في البحر الكاريبـــــي التقوا مصادفة في المانيا عن طريسيق

الكافية عندنا موجودة ، ولكن اعطوها واشهرهم ليز ميشيل التي سيسق لها الفناء ، وأن كانت واحدة من أيطال المسرحية الموسيقية ـ هير ـ . . وليز هاجرت من جامایکا وعمرها ۱۱ عساما واستقرت في لندن وبدأت في احتراف الموسيقي والغثاء والتبثيل واشتهرت بتقديم الاغنيات المطية حتى النحقت

ف فرقة _ بونى . . أم _ . واكتشفوا أن لها صونا جميلا مواثناء

على امراة جديدة . ويستقر الثفير





وتوظيف الجنس هنا لا يختلف عسن

وتتأدر من تلك القبود والاغلال التي أن التعايش .. السفر .. الإنطلاق التحرر .. هو «اكسير» حيساة الأدبية .. ادب الكاتية المرية ..

ثم تحولت الى راقصة مع محيوعيسية تعمل في ملهى ليلي ثم طلبوا منها الفناء



رواجا هي ان يتعرف الزوج «المتعب»

سفرها الى برأين التقت بالأخريسين وانضمت البهن مكونة فرقة سـ بونسي.

أما ميزي وليمز فهي اجملهن وكانت مانيكان في عرض الازياء اللندنية وعندما تحولت الئ الفثاء والرقص تركت عروض الازياء وانضمت الى فرقة سـ بوني .. ام - من خلال منظم الحفلات فرانسك

والشاب الوحيد في الفرقة بوبي بدأ حياته واضما للاشرطة والاسطوانات في اجهزة التشفيل الغنائية وتعلسيسم الرقص اثناء منابعته لعمل القيرق الراقصة .. تعرف عليه فراتك فاريسان وضمه للفرقة واصبح راقص ومغنسسي غرقة البوني . . ام .

والفرقة بدأت شهرتها من المانييس في عام ١٩٧٦ وأول اعمالها ظهـــرت في فرائكفورت وكائت اغنية بايا ... بارد .. بعدها قدمت اغنية بلقاست واخيرا وضعت اغئية راسبوتينوقديت على مسارح موسكو وكانتتحفاوةالروس بهم بالغة خاصة وهم يستمعون السي اغنية عن شخصية معروفسة في الادب والمتاريخ الروسي .

بعد رجوعه الى نيويورك غوجسى، جابجر بأن بيانكا رفعت عليه دعسوى تطالبه بالطلاق ، ومع الطلاق ، بمبلغ مليونى دولار تمويش . وهو البلسغ الذي قدرت انها تستحقه خلال الفترة التي قضتها الى جانبه . وعلى الرعم من أن علاقتهما لم تتجاوز السنــ ومبرر المطالبسة بالليوني دولار هسو

ازياء في العالم . وبعد حفلة سكر

تخلی عن بیانکا ورهل مع (شیرل)

الى مكسيكو هيث امضى عطلة اسبوع

كامل بعيدا عن اعين الفضوليين .

رود شنایغر علی سطح

أن مايك جايجر قد ربح من حفسلات الغناء مع الـ ((ولينغ ستونز)) : خلال تلك الفترة ، اربعة ملايين دولار، فطالبت بياتكا بالنصف على اساس انها كانت بجانبه في جميع هذه الحفلات تشجعه وتثشطه ، وتوسيح عرقيسه وتعطيه الزخم المطلوب للغثاء

وتحت ضغط المليوني دولار ، التي لم بعد بملكها 6 أضطر جابحر أن يتخلى عن اجمل امراة في العالم شيرل تيفز ويعود إلى دراع بيانكا ريثما بجد

الان ، ويوما بعد يوم ، تكبر قافلة

المشيقات اللواتي يطالبن بالتعويض عن سنوات الشباب الضائعة ، وتكثب هذه القضايا تدريحيا عدد التمسياء اللواتي يعشن في الظل اي بدون عقد ولا ورقة قاتونية . ويسلطن الاضواء على واقع المراة - المشيقة التي لا تتمتع بأية ضمانات أو حقوق يقدمها الرجل عادة لزوجته . فالعشيقة وان تكن اهيانا اكثر كلفة على الرجل بن زوجته لكنها نشبه ، الى حد بعيد ، الموظف غير المثبت او المياوم ، فهــو مهدد بالصرف في اية لمطلة . او انها تشيه الشقق المفروشة في فرنسا هيث

يمكن لصاهب الملك ان يطرد المستأجر خلال شهر واحد ومن دون انذار . وعلى الرغم من أن العشيقة نقدم

احيانا خدمات تفوق خدمات الزوجة ، غهى توفر اجواء نفسية اغضل ۽ فيشير الرجل انه مقدم على مفامرة اكثر من اقدامه على واجب ، وانه يتمتـــع بالحرية الكامية ، ويحصل على لذة اكبر ، لكنه يرفض ان بعترف بأي حق لعشيقته ا



ما بمتاز به القانون البريطاني عـــن

القانون الامبركي ، ربما لان الإنكليز

اكتشفوا تبل غيرهم من الشميوب

اهمبة العشبقات وضرورة وجودهن .

ميشال الابطالية حركت نساء كالبنوربيا والسبب ، كما يقول علماء النفس، واعتزلت السينما . ان الرجال ، خلال تصرفاتهم مـــع عشيقاتهم ، يفضلون ان يشعسروا دائما بالعطاء فيقدمون كل شيء ، على اساس اله «هنية» وليس علــــى اسإس انه «تبادل» عرض وطلب ، أو (لواجب زوجي)) . ومن هنا ، ولاتنا نعيش في ((مجتمع رجال)) ، تسفط حقوق العشيقات في غالبية الاحبان . الطريف أن القانون البريطاني وحده أخذ وضع العشيقات بعين الاعتبار واعطاهن بعض الحقوق المتعلقية بالشقق او المازل التي يقطنها . عادًا قضينها معهم ؟ مر على وجود أمرأة اكثر من ٢ اشهر داخل شقة ، وان كان يملكها صديقها، بمكن للمرأة ان تطلب منه مفيادرة الكان في حال حصول خلاف ، وهذا

منزل نطالبه به عشيقته شيرل

وبيدو أن ما يجري اليوم في امبركاء

هو عملية مطالبة بتثبيت (انظام) او

القانون؛ جديد العشيقة ، يضهـــن

مستقبلها كما تضمن قوانين الاحوال

الشخصية حقوق الزوجة . وهذا يشبه

الى حد بعيد ما عرف بالاسلام البزواج

المتعة) ، حيث يحق للمسلم ، خسلال

سفره او رهیله الی الحرب والجهاد ه ...

أن ينفذ أمرأة لفترة معبنة يحددها عقد او اتفاق شفهی . ویفترق بندهـــا او السي سمي در المناهات ، الانتان دون واجبات او النزامات ، الا في حال ((الحمل)) ! عندها بتحميل الزوج مسؤولية عشيقته . والطريف ان زواج المتعة في الاسلام ، «الذي هو الى هد ما نوع من قانون يضبن حقوق العشيقة» و قد عاد الحديث -عنه بكثرة هذه الايام في صحف الغرب على اثر الموجة الاسلامية التي فجرتها "'

حركة آبة الله الغيبني !

بعد ثورة العشيقات التي تضمرب شاطىء الولايات المتحدة الغريسي و ازدادت هموم معظم المثلين ، غسادًا . ربحت میشال مارغن او شبرلی نانفر . دعواهن ، فان هناك سلسلة طويلة . من القضايا المشابهة سوف ننفجر . . وقد نجد المحاكم نفسها اعجز من ان تعالجها نظرا لكثرتها ، فصعب ان يوجد ممثل واحد في هوتيود لم يبدل عشرات العشيقات في حيانه ، فاذا طالبت كل واحدة بحصتها من الربح!! غيلم لعبه عشيقها المثل خلال غترة اقامتها معه ، فأن هوليوود سنكون . مهددة بالإفلاس ، احد اشهر عشاق السينها الاميركية .

رینشارد بورتون ، علق علی هـده . الضجة بقوله: لقد سيقت البزاييث نايلور جميسع عشيقات المالم وقامت بثورة سلي دون

محكمة غرضت على ان اترك لها اكبر ماسة في العالم «٤٠٠ قيراط» ثمنها ۱٦ مليون دولار" . والمعروف ان «رينشارد بورنسون» والبزابيث تايلور هما ائسهر عاشيين

في تاريخ هوليود ، اختلفا مرات ديدة كان اخرها ١٩٧٤ ، تزوجت بعدهـا أبنة بايلور من أحد الأثرباء الإمبركين . السؤال الذي يطرح نفسه البوم

هو : ماذا أو انتقلت عدوى تسورة نساء كالبفورنيا الى عشيقات الاثرياء العرب ؟ غالمروف ان عددا كبيرا مسن الاثرباء العرب قد انخذوا لهـــــم عشيقات وغرشوا لهن شققا في باربس او لندن . فماذا سيكون موقف هؤلاء 🐣 الرجال اذا راحت عنسيقانهم الاوروبيات بطالبن بحصصها من عائدات صفقات . الاسلحة او النعط الني حصليت . بمساعدتهن أو خلال الفنرة السيي ين

احد المعلقان الظرفاء في محسيلة البيبول» الاميركية ، كتب يقبول : الثورة العشيقات النوم تلبيه الى حد بعبد ابة ثورة اجتماعية عرفه____ التاريخ لا بد أن يكون لها انعكاسيات ا ضخمة على حياة البشر !» .

انطوان فرنسيس

مكا من لاما

الذى تعرف على صديقته لبندا كرايدر

« ٢١ عاما » عن طريق الكومبيوتر فــي

العام الماضي تزوجها هذا العام فسي

احتفال قصير جرى على الكومبيوتسر

وقد تمت حفلة الزواج في محــــل

الازهار الذي يملكه بريان في لاسفيفاس

بعضور عدد من الاصدقاء المقربين جدا،

وباركه الاب ميرسير ماكني من مصل

الازهار الاخر الذي بملكه في ولايــة

وجرى أتصال بين الطرفين عسن

تليفون بالبطارية

تلفونيا هديثا يستطيع الانسان حمله

في يده اشاء سيره في الطريق ويمكسن

استخدامه في المنزل في حالة عطــــل

ويتمبز التليفون الجديد بأنه يعمل

ببطارية صغيرة في هجم الــــزرار

تشحن تلقائيا ويمكن بواسطته الاتصال

المطي والخارجي وهو مزود بجهناز

داخلي يرصد الكالمات عن طريـــــق

🊁 بدأت شمس البارودي في تغيير

ديكورات المنزل منذ ثلاثمة أسابيع ،

وكان من المقرر أن ينتهى المسل في

هذه النيكورات بعد اسبوعبن لسكن

ســـــــــ !!

اعذري أن بحت بالشكوى نقد ...

طفح الكيل ... وقد عز السكوت

مرض الصبر حيالي لحظــة ...

کاد من فرط هیلی ان یموت ..

لا تقولي باح بالسر الذي ..

قد همسناه ابتهالا وتنـــوت

سنت فرعا بالذي اودعتني ..

ينهش التلب بنكي عنكبوت ..

لم أزل أمسك تلبسي خشية ..

من حديث الناس في كل البيوت !!!

على الزعبي

ائحثالي

التليفون الاصلى !

كمبيوتر صغير ا

🖈 ابتكر العلماء في بريطانيا جهازا

الزبار ===

جريدة يومينة سياسيته

دميسول قربسيه المسوول دافيد اجموت

أمحاسب الامتسيار

مجمعينة منشورات ورثيلمالفدي

التحرب والادارة

شارع أوهت يوسف ٣٠ ستل أرزه

الفت دس / تلقون ۲۸۸۸۰۱/۵/۱ ص سیسکا

نرج تل أبيب تمكّب منشورك يسولنيل أواد شارع شاومو هيلخ نه تلغول: دعة 17.

فنرع حيمنا والشمال جادهاوم

مستنفون ٥٢٠٠٢ مرب منين فيع الناصرة مكنب لناصرة بناية وقف الكاثوليك

تلفون -٥٥٧٥ م. صب ١٤٨

المركبة عيرمسؤولة عدمضمون الاعلافات

مصف والترتيب يع مصابع الانساء

AL - ANBA

Tel: 288804 - 5 - 6

Daily Newspaper

طباعة أوقست مطايع جاياوساء بوب

فوز نسادى شباب الخليل بالكاس والميداليات الذهبية في مباراة حامية الوطيس على ملعب اليرموك بغزة

وقد بدأت المباراة سريعة وهجمات

واشتنت هجبات الاعلى والهجمات

والقدم من الدكتور على يك_

وحاز غريق الاهلى على الميداليسات

الفضية وكان مستوى النادي الاهسلي

بمتازا وضاعت منه اعداف مطقة

وقد اقيمت حفلة شاي بمقر النادي

الاهلى تكريما للقريق لما بثله من مجهود

والقيت الكلمات المتقديرية من مسلولي

اسوا عرض رياضي

شاهدته في حياتي

رياضيا سنويا كانت تقيمه مديريسسة

التمايم والثقافة في القطاع وكاتست

معظمها تشبيل برامسيج ومسابقات

وعروضا ممتازة توضح المستسسوى

الرياضي في القطاع من حركات ايقاعية

الى تمارين رياضية والعاب جمبــــاز

ومسابقات ميدان وتنافس شريف ولكسن

هذا العام شخت مديرية النعليم عن هذا

المتهاج علقامت مباراة في كرة القسدم

بین مدرستین ثانویتین هما مدرسست

يافا ومدرسة بئر السبع وكان الاجسدر

ان نقام المباراة قبل المهرجان وعتسسد

الفا في مدرجات ملعب البرموك يتقدمهم

الحاكم العام للقطاع ومدير الدوائسر

الرسهية وضباط الإركان والوجهساء

والإعبان والشباب الرياضي في للقطاع

على امل مشاهدة البرنامج القسيرر

وأكن الاسف تفيسسر البرنامج وجسرت

مباراة بكرة القدم بدلا ألبرنامج الاصيل

وقد حلل الجمهور ، ارض اللعب دون

ان يتقيد بالنظام ودون أن يبسسادر

المشرفون على النظام الى اخراجه وهم

مدرسو المتربية الرياضية ، وقد حضرت

الشرطة واخرجت بعضالجمهور واكملت

الماراة والنهت يفوز مدرسة باقسسا

وكاثت الكارثة اذ بدا طلاب مدرسسة

بئر السبع الثاثوية ومشجعوهم غسي

القاه المجارة على المدرجات والجمهور

والمتصة الزليسية مما اضطر معسسه

الجبهور الى الانسحاب نحت وابسل

المجارة وهكذا انتهى ابسوأ عسسرض

رياضي شاهنته في حباتي ، ونبقسسي

من المسئول عن النظام ومن المسئول

عن البرنامج ومن المسلول عسسسن

المهرجان ومن المستول عن سوء العرض

مساعدة اميركية لاغراض

السكن لأسرائيل ومصير

النابعة لمجلس الشيوخ الاميركي منسح

وع مليون دولار لكل من إسرائيسل

ومصر لفرض بناء أحياء سكفيسسة في

وقد انخذ هذا القسسرار بناء على

اقتراح قدمه عضو اللجنية السفاتور

وزير النفاع العراقي

يصل الى باريس

اشراء أسلحية

الدولتسمين .

يعقوب يعينس 🕟 🔻 . .

واشتطن - أقرت لجنة الخارجية

اسطة تنتظر الجواب: •

فقد احتشد هوالئ خيسة عثسير

المرجان السنوي نوزع الجوائز .

حضرت هوالي اربعيسن عرضسسا

متبادلة وتغيير مراكر ، وكانت مباراة جمهور يربو على عشرين الف مساهيد غصت بهم مدرجات الملعب جبيسادوا قوية ومنكافلة انتهى الشوط الاول منها اشاهدة اللقاء الكبير بين فيسريق بدون اهداف ، وعند بداية الشـــوط الثاثى سجل اللاعب الفنان ناجيي شياب الخايل وفريق النادي الاهلسي في الماراة الخبرية لكرة القدم والتسي عجور اجمل الاهداف للثادي الاهلى ، مما زاد المياراة خرارة وشد انظـــار رصد ربعها الصالح وحدة القلب الكثفة . والكلية الصناعية في مستشفى الشفا . الجمهور الى ميدان الملعب . ورغم حرارة الحو الا أن الرياضيين الماكسة من أسباب الخليل وقبل نهاية ابدوا روحا عالية وصافحهم الدكتسور الماراة سجل مريق شباب الخليسل خيري أبر رمضان مدبر عام الصحـة وألسيد عبد الرحمن درابيه رئيسس هيفا مشكوكا فيه ولكن حامل الرابة اكد القادي الاهلى والدكاور على بكسير الهدف لبنتهى الشوط الثانى والمباراة الجندي المجهول وراء عذاالعمل العظيم الجهيلة بتعادل الفريقين وكاتت بسادرة جيدة من رئيس النادي الاهلي بان يكرم واشرفت على النظام شرطة بلديسة غرّة الني كانت مثال اعجاب الجميع ، القريق الفيف بتقيمالكأس والمداليات كَمَا سَاهُم في الْأَنْظَيْمِ اعضاء رابطـــة الذهبية لهم بدون قرعة . . ألاندية الرياضية والسيدان جسال تشجيعا للرياضة والرياضيين . الحاو ومحمد الداو الشرفان علسسي

على نستاد اليرموك في غزة وامام

* تتمسات *

الساراة .

مؤتمر هبوعيل السباح ماك من الولايات المتحسسدة

الإميركية بالرنبة الاولى . **>** [] **(** وفي سياحة ١٠٠ وتر ظهر النسساء فأزت السباحة جيل من الولايـــات

المتحدة الاميركية بالمرتبة الاولى .

السباح الاسرائيلي رون كيرمن بالمرتبسة ____ □ **≪**

وفازت السباهة الفرنسية اليزابيت في سباحة ، إمترا مختاط بالمرتبة الاولى **→** □ **←**

ئم جرت المباريات النهائية غفسساز المسياح الالماني المغربي جيرالد ماركن بالبدالية الذهبية في سباحة ١٠٠ متر صدر . وفي سياهة ..؛ متر هـــرة فازت سائنيا من الولايات المتحسدة الميركية بالمداليات الذهبية .

والجدير بالذكر أن السياهــــة سائنيا كانت قد حازت على بطولسية العالم الذي جرت مؤخرا في بولين . وكاتت المدالية الفضية من نصبب السباحة الاميركية ليندا تونسون ء وفازت السباحة الاسترالية كان فسان

بالميدالية البرونزية . **→** □ **≪** وفي لعبة الننس في الجولة الاولى غاز اللاعبون من سويسرا ، بلجيكسسا

وفي سياق الدراهات الهوائية فساز الملاعب الاسرائيلي غرشون بالمرتبسة السائسة في سبلق ١٠٦ كم . **→** □ •

صاريات الفيد السبت على اسناد الطيرة سيلنقى غسسدا فريق هبوعيل الطيسسرة مع فسريسق بلجيكي في كرة القدم .

→ □ **←** وفي كفر قنسم يقام غدا مهرجان رياضي باشتراك بعض غرق هبرعبل في كرة القدم في مباريات للفوز بالبطولة. وغيما يلي باقي المباريات النسسي ستجرى اليوم الجمعة الرياضة البدئية الجمباز ، البارزة بالسيف ، رفسي الإنقال ، كرة السلمية ، القوارب الهوائية ، الشيطرنج ، الجودو ، النفس

كرة الطاولة ، العاب القوى ، الرماية منباق الدراجات ، كرة الماء . وغيما يلى المباريات الني سنفسام غدا السبت : كرة القدم ، البسارزة بالسيف عكرة اليد عكرة السلسسة للجنسين ، الكرة الطائرة للجنسين ، كرة الماء ، الشيطرنج ، القييوارب

الهوائية ، الجودو ، الجمباز ، والعاب

القوى المختلفة .. مطلوب موظفيسة للعمسل في مكتب تامسين شروظ عمل حسنة جدا

الاتصال مع مكتب فهد عبود شارع الحوري ٢١ ـ حيفا هاتف ۱۱۸۱۱۲-۱.

باریس ــ وصل الی هنا امـــس غادما من مدريد وزير النفاع العسراقي السيد عدثان خبر الله في زبارة نستفرق تلاثة ايام انسنهدف ابنياع اسلمسة

وسبقوم الوزير المعراقي بزيسارة القاعدة الجوية «أبسنر» جنوبي فرنسا انفقد الطائسسرة المقاتلة الجديسسدة « ميراج مدير» وطائرات اخرى .

تعمل الدائرة العربية في الهستدروت ومركس كسوبات هسوليم الى الطالبات اللواتي أنهين أو سينهين سنية

تحضيرية في احدى الجامعات في اسرائيسل ــ أتهما على استعداد لنقديم منح مالية لهن شريطة تُعْبَدُ مِن تعلم مهنة التمريض ، أي ممرضة مؤهلة ، عَلَى الراغيات في ذلك أن يتقدمن بطلب خطبي الى الدلارة العربية في الهستدروت ص.ب ٢٠٣ تل أبيب

القس عاصح السيد سيمحسا ستعترف بمصاريف الاعلانات للبحسب

اخرين بجراح خطيرة •

ونكرت مصادر الشرطة الإيطالية

وقد قام المهاجمون بتجريد حارسي

ان عدد الاشخاص الذين اشتركوا عي

هذه المُعَارة يتراوح بين ١٠ و ١٥ رجلا

المبنى من سلاهيهما ، ثم دخار: الكانب

وفتشوها والحذوا كاغة النقود النسي

وتجت بین ایدیهم ، ثم رسموا علـــــ

الجدار شسسعارات ونجمة همسراء

مخمسة رمز منظبة الالوية الحمسراء

المبنى في اثناء السحاب الارهابيين منه

وقلمت شرطة روما باغلاق الاهياء

وأعب الاتقة الجاءية مست

ويعتبر هذا الهجوم اجرا عمليسة

تجدد أعسال العنف في روما مهاجمةمقرالحزبالاشتراكي الديمقراطي

الحكومة ستسمى جاهدة مخلصة من اجل اعمار وتطوير الجليل العزيز على قلوينا جبيعا لصالح جبيع سسكاته دون استثناء ، وعلينا ان نعمل معسا يدا بيد من أجل بناء وتطويسر هسسده النظقة لنثبت للعالم اجمع النسسيا المثل الحتيقي الملموس لأمكآنية التعايش به . وكانت وفود المهنئين من كافسسة الفئات والاوساط ومن جميع المسسدن والقرى البهودية والعربية في الشمهال قد توافدوا على مدى ساءتين السسى منطقة الاحتفال مقدمة تهانبها لززيسر الداخلية ولتصرف الاواء وناتبه فسي لقاء عربی بهودي رائع زانت من بهجته الانفام الموسيقية الشجية التي عزفتها جوقة القيادة القطرية لشرطة اسرائل وجوقة الموسيقي والاناشيد المتابعسة لبيت الشبيبة في نهاريا وفرقة الدبكة والرقص الشعبى التابعة للمركسسز

وشوهد بين الوفود اصحاب السبادة والغضيلة المطارنة والقضاة الشرعيون والرئيس الروحي الطائفة الدرزيسية ورجال الدين من جميسم الطوائف وأعضاء الكنيست الحاليين والقسدامي ورؤساء وأ:ضاء البلديات والمجسالس المحابة وممثلو الهيئسات الرسميسة والشميية والاهلية وجمهور غفير من

الدكتسور بسورغ

الوزارية السداسية اوضوع الحكسب الاداري الذاتى سابذل كل ما فسسسى استطاعني لاستبع الى اراء ووجهسات نظر جميع القادة وزعماء المواطنيسسن اليهود والعرب ، اذ ان حنفنا ان نشيد في هذه البلاد صرحا حقَّرَقيا للنفاهــم والتعايش .

من وسائل الازعساج

مرة أخرى نعود للمستبيث عسن

المكروفونات ، هذه الإذاعات المطبة

الصاخبة الزعجة الني تقلق راجسة

المواطنين ونزيد من الم المرضى ونعيق

نشاط طلاب الملم من أبنائنا الطلبة

الذين يكدون في هذه الايام استعدادا

واعجب هذه الإذاعات المطية تتك

التي تصدر عن أحد البيوت في نهاية

شارع الجلاء من الجهة الشماليـــة

هيث بقوم أولاد صفسسار بالمراخ

والزعيق عبر هـذه الميكروفونات ،

ورب العائلة في غايسة الانشراح من

يا ناس .. يا عالم رحمة بالطلاب

. • رحمة بالرضى . . رحمة بالسكان

(ما يصحش » .. عيب .. قليسلا

من الثوق .. صحيح أن كل انسسان

لعب اطفاله بمشاعر العباد .

اللهند ـــانات .

واختتم الدكتور بورغ معلثا ان

الجماهيري في قرية طمرة .

المهنئين من مختلف الاومساط . وقدم السيد اغنان صفدي لوهسة نتكاربة لوزير الداخلية مكتوب عليها سلام باللغتين العربية والعبرية وهي تقدمة من مدرسة بالهــــة الناصرة الرسمية ج بمناسبة توقيع معاهده

* == بر تنه

فبنية من رجال الشرطة .

هو من زعماء الحزب الشيوعي العراقي وثكرت الانباء ائه غير موجود ننسر العراق حاليا لانه بخشى ان يتعرض ليطش حكام البعث في بغداد بالحزب الشيوعي العراقي علجلا أم اجلا . أما الوزير الشيوعي الثاني وهو

مكرم الطالباني وزيسر النقل غلا بزال زعيم الحزب الشيوعي المراقست

شکر علی تعــاز جلجولية ــ آل الراضي فيجلجوليــة والخارج يتقدمون بحزيل الشكر والعرفان لكلمن واساهم وعزاهم بفقيدهم

رأجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

وكتب التعازي . أنا لله وأنا اليه راجعون

على المرشحين الملائمين مراجعة ص.ب ٢١٠٧ القدس ويذكسرون على الغلاف الي (أبسني » او يتصلون هاتفيا في ساعات العميل ٩١٣٩٦٨ ٢-٠٠. ويطلبون « بسني »

ارايخ يؤكد للمزارعين ضرورة الاهتمسام ببيارات الحمضيات

السبعين لتأسسها

حر في أن يفعل ما يشاء ولسكن ليس الاحتفالات الثقافية والغنية الخاصة على حساب الاخسرين .

روما ـ قامت امس مجموعة من الارهابيين من منظمـة الااءية الحمراء بالاغارة علسي مقسسر الحزب الاشتراكسي الديمقراطي الايطالي الحاكم فيقلب مدينة روماً ، دما أسفر عن دقتل شرطي ، واصابة شرطيين

تحرس منخل المبنى ، التَّار من منفسع رشاثي على سيارة شرطة اقتربت من مما اسفر عن مقتل احد ركابها الثلاثة واصابة الاخرين بجراح خطيرة . الْقِرِيبَةِ مِنْ مِكَانُ الْجَادِثُ في مجاولـــــا لالقاء القبض على الارهابيين الذبيسان سيارة حمراء ودراجات هوائية . تقوم بها الالوية المهراء منذ الهجوم الذي قامت به في السادس عشر مسن شبهر اذار من المام الماضي والذي اسفر عن اختطاف المرحوم الدومورو رئيس وزراء ابطائيا السابق ومقتسل

البعث العراقي يقيم

بمارس مهام منصبه هنى الان . امسا وسكرتيره إلعام السيد عزبز محمسد غقد غادر العراق أبل نهاية العام الماغي بعد اعدام العشرات من الشيوعيبسن المراقيين على ايدي الحكومة البعثية

عميد آل الراضي المرحوم ابراهيم سعيد الراضي سواء اكان ذلك بالأشتراك في تشييع الجثّمان او الحضور الي بيت العزاء أو التعسي الصحف أو بارسال برقيات

للكراجات وخدمات السيارات

المؤسسة من قبسل ((موشاب)) م٠ض

میکانیکیـــو بیـــزل نوو خسبرة لعمسل دائم وبشروط اجسسرة حسنسة

ايرليخ وزير المالية المس انه يؤيسد اعداد برنامج جديد لغرس البيارات لاهبية المبضيات فيصادرات اسرائيل. وقال السيد ايرليخ الذي كسان يتحدث أمام اتحاد المرارعين في تل ابيب ((انه ينبغي الاهتهام بالبيارات ورعايتها لانها تدر على خزينة الدولة سنويا ربع] مليار ليرة ، واضاف ان وزارنسسه

عن اسواق زراعية . وردا عن سؤال هول نبا نشرنسه احدىالصحف ومفاده انموعدبتقديمارا مليار ليرة للاستبطان فما وراء الخط الاخضر قال ان هذا النبا لا اسساس له بن الصحة .

تل أبيب تحتفل بالنكري

تل ابیب ـ عتیم ـ اعلن امسر السيد اسحق ارتعبي ناثب رئزسسم بلدية تل ابيب ورئيس احتفالات الذكري السبعين لناسيس مدينة تل ابيب ، في مؤتمر صحفي عقد في البيت سوكولوفها بتل ابيب ان هذه الاحتفالات ستفتسع يوم الاحد القادم وتستمر حوالــــم

عيد زواج سعيد .. العريس مارك جونمان ٢١ عاما .. والعروس رای جودمان وعمرهــا ۷۸ عاما .. العروس زوجة جــد المريس .. وهي تقول انها سعيدة في زواجها مقائسن ليست مشكلة .. ولكن المهم هـــو الحب . . وهو متوافر في زواجها!

وقد تحدد موعد بدء تصويره في منتصف

شهر ابریل القادم بعد أن ینتهـــــ

« زينب والمرش » ..

حسن بوسف بن العمســل في حلقات

باتريشيا هيرست

تتزوج ضابط بوليس

اسمـه برناردشو!

¥ سنتزوج الميونيرة الامريكيــة

باتریشیا « ۲۵ سنة » من ضابـــط

بوليس شاب اسمه برنادشو عمسره

الامريكي كارتر مرسوما يعفيها بـــــه

عادات غذائسة!

هناك كثير من الاقوال والمعتقدات

المنصلة بالتغذية والتي تؤثر علسي

أتجاهات الناس نحو بعض الاطعمسة

يقول لك خبراء التغذية ان بعسيض

هذه المعتقدات سليم ويمكن تفسيسره

على اسس علمية ولذلك يجب نشره

والعمل على نطبيقه وبعضه خاطسيء

ولا اساس له من الصحة ويجب العمل

ومن امنلة الاقوال الدارجة الصحيحة

الخير في ثلاثة اللين والجبن والبيض

ومثل المعسل الاسوة حديد سايل ومثل

الفاكهة والخضار دوا من غير مرار .

ومن امثلة الاقوال والمعتقدات غير

لا ناكل السمك وتشرب اللبسن ــ

ودود المش منه فيه واخيرا فليسبي

صحيحا ان اكل البيض والسمسك

مضر عند الاصابة بالبرد .

على التخلص منه .

ومن ثم على عاداتهم الغذائية .

منذ لحظة وصولها الى المكان حتسى

ويعتبر هذا أول زواج من نوعسه

في المالم واخر صرعات الكومبيوتــر

لحظة الباركة الاخيرة .

المكن العنالالمل

اول زواج في العالم بواسطة الكومبيوتر

ينلقى التعليمات من الاب ميرسير عــن

طريق اللة أتصال وضعت بين الاثنين .

يدقق في تعليمات الاب ميرسير التي

نظنها الة الكومبيوتر ومعه المسروس

غرام صاحبة السمو بعد زينب ٠٠ والعرش

العمال تباطأوا ، غامتد العمل ، ولا

ينتظر أن ينتهى قبل ثلاثهة اسابيع

ونظرا للاضطراب الذي يسببه مثل

هذا العمل في بيتها .. فقد ارجات

قراءة نصوص الحلقسات التلفزيونية

المعروضة عليها ، وقررت أن يكون

ويبدو في الصورة العريسي وهميو

برناميج بيغن الضفة الفربية وقطاع غزة .

* تتمات *

🙃 احتفاظ اسرائيل بحق التصرف في الاراضي الحكوميسسة والاراضى

وقال السيد بيفن ان المنقطة الاخبرة وهذه ستوغر لاسرائيسل صلاحية اقامة المتشاءات العسكرية والقواعد المتطلبة ألها كما ستمكنها من أقامة المستوطنات الجديدة بالإضافة المتخصيص مساحات من الارض لمشاريع توطين اللاجئيسن أوحل تضاياهم بصورة ناجعة ومرضية. وقد كرست معظم الجلسة الني استهرت ساعتين لاستعراض رئيسس الوزراء برنامجه وردوده على اسسئلة الوزراء الاستيضاهية ، ونقرر ان أنواصل اللجنة الوزارية الموسعسسة نقاشها يوم الاثنين القادم هبث سيطرح اعضاؤها وجهات نظرهم ازاء برنامج رئيس الوزراء والمذكرات الني قصها بهذا الصدد وزراءالخارجية والمواصلات

وقد ارجا الدكتور يوسف بورغوزير الداخلية ورئيس اللجنة الإسرائيليسة المفاوضة تقديم وجهة نظره هــــول الصورانه ومواقفه ومواقف هسسترب المتدينين ازاء مشروع الحكم الادارى الذاني ، وعلم أن الدكتور بورغ أعسد أمذكرة خاصة نتضمن جزئين الاول يشير [[الي موقف حزب المندينين الوطنيين ، ٣٠ سنة بعد أن أصدر الرئيسيس (الشريك في الانتلاف الحكومي ، كمسا)) اتخذ قبل شهرين والذي يتضمن سست

اما الجزء الثاني من منكرة وزيسر ([الداخلية غنتناول تصورات المسورارة غيما يتعلق بوضع القرى والمسدن)) اليهودية والعربية في الضغة الغربيسة كانت هيرست قد امضت ٢٢ شهرا أروقطاع غزة وصلاحيات سلطاتها المداية ((وموضرع مهام الشرطة واغراد قوات] الامن بعد نطبيق مشروع الحكم الاداري

وعلم ان المدكتور بورغ بصفتــه رليس اللجئة المفاوضة سيبدأ فسسى الاسبوع القادم بسلسلة من المشاورات مع رؤساء الاحزاب المختلفة ومسسع اعضاء لجئته وهم الوزراء الذمس ﴿ الآخرون بفية الاطلاع على مواقفهم ، استعدادا اليفاوضات مع مصر التسي إستيدا كها هو متوقع في مطلع الشهر ﴾ القادم في مدينة بئر السبع .

شخصية سوفياتية صادر عليمة تعتقد بان هذه

لرائزيارة هي جزء من محاولات والاتحاد السوفياتي المحافظة علىطريق مفتوح الى اسرائيل. وأشارت وكالة الانب (المصرية الى انه منذ السنة الماضية ضوعفت الهجسرة اليهونية مزالاتحاد السوفياتي ففی سنة ۱۹۷۸ هاجــر ۳۰ [الف يهــودي من الاتحاد السوفياتي ، وفي هذه السنة إيغادر الاتحساد السوفياتي حــوالى } الاف مهاجــر (كل شهر ٠

مندوب ساحل العاج

(افريقية وللذا فان الدول))الافريقية ستبدي تضامنا تجاه //مساعيها السلوبة . ويعتقد بان الدول الافريقية استبحث قريبا في موضـــوع))معاهدة السلام والعلاقات مسم اسرائيل في مؤتمر القمة لمنظمة (الوحدة الافريقية الذي سيعقد ﴿ فِي السِيرِيا ، وفي مؤتهـر القمة اكتلة دول عدم الانحياز الــذى سِعقد في هافانا ، عاصمــة

وينكر ان ساهل العساج كانت احدى الدول الاخيرة في / افريقيا التي قطعت علاقاتها مع (اسرائیل ، وفی سنسة ١٩٧٥) |إكانت ساحل العاجاحدي الدول لأحراء الابعاث والنجارب الفضائية))التي صونت ضد قرار الجمعية على سفن الفضاء وعلى مواعد (العامة للأمم المتحدة الذي وصف (الصهيونية بانها شكل مسن

طولها . ٢٥ مترا بسنطبع العلمـــاء

النحكم في الضغط الجوي ، ، وفي خلق بيئة مشابهة للبيئة الفضائية .. ولكن غير خاضعة لقوانين الجاذبية الارضية ن بنطقة انمسدام الوزن .. وذلك .. في داخل هذه القناة التي يبلغ هيد والسفن ،

أكبر محطية فضائية

أكبر غناة هوالبة في العسسالم عي

النتاة الالاسسة الجييدة التي بنيت بالتعاون مع هـولندا .. كي نجــري ميها كل الاختبارات والمتجاربالفضائة

من بقية المدة المحكوم عليها بها بمصد //أقساط . أن اشتركت في سرقة احد البنسوك رغم انها وريثة المليونير هيرست صاهب مجبوعة الصحف الامريكية التي تحبل في السجن من المدة المحكوم بها عليها

> اول عمل تبدأ به تصوير فيلم « غرام صاحبة السمو » قصة موسى صبري،

اليابان تنتسج أتوبيسات للمعوقيين ¥ لن يلزم الموقون عقر دورهم من الطريق الى داخله ولقد حجزت الحكومات المطيسة فلا يستبتعوا بالشبمس الهواء والخروج الى الطرقات لمايشة الناس والطيسر بالبابان اعدادا كبرة بسن هسنذا

والحيوان والحياة بكل مسراتها! الاتوبيس لفنح الامال امام المعوقيسن لمساعدتهم على الإنطلاق خارج بيونهم النبأ من الميابان التي شرعت فــى أنناج انوبيسات بركبهسا الموقسسون بعيدأ عن الاحساس بالوحدة والصهت فقط ولهذه الاتوبيسات مواصفسات الذي قد يؤدي الى الاكتثاب . أبسط ما توصف به انها اصدق مايقدم لاحترام انسائية الانسان .

طفسلك الرضيع وحاجته الى الفيتامينات

يحتاج الاطفال الذين يرضعنسون صناعیا الی کمیة من غینامین ج ا وجود يكثرة في الفواكه فيقدم لهم علي شكل عصير برتقال بعد أن يبلغوا أمـــن العمر شهرين .. أما الاطفال والنيسن برضعون طبيعيا فان لبن الام يمدهم بحاجتهم من هذا القينامين كما بحتاج الاطفال الرضع الى التعرض للسمس ائني تمدهم بفيتامين د .



■ الاتوبيس لا يحمل اكثر من ٢٠

🖀 القاعد بعجلات لسهولة الحركة.

باب الاتوبيس من جهته الخلفية

مزود بمصعد صغير ليحمل المسوق

معوقا حتى لا يضايق الزهام ركابه

المهريج كان في طريقه الى سالانيسك

🕻 ليجري نحميله بالوقود 🔒

ـ بعد ما كان صامت صمت القبور .. بلوقت بساقطعه بالسكينة وبرضه يرن! اليسونان: مسسوت

٢٤ أمرأة أحتراقا قال البوليس في سالانيك «اليونان» ان ٣٠ شخصا بينهم ٢٤ امراة مانوا احترامًا ، واصبب ٢٢ اخرون بحروق خطيرة عندما اصطدمت سيارة ركاب بونانية كبيرة بصهريج يوغوسلاميسي للوقود قرب الحدود البوغوسلاميسة وكانت النساء في طريقهــــن مــن سكوبيه في نزهة نستمر يوما واحدا . وقال ناطق باسم البوليسسى ان